AI の活用術を、雑誌で。

vol.1 · 2026 OCTOBER

THE AI

ハック！でAI 編集部の雑誌 · 創刊号 · 40 ページ

特集 同じお題で17回比べたら

AI 名鑑
10 体のチャートとインタビュー

連載 14 本
一気読みダイジェスト

実録
AI の API キーが盗まれた日

GPU vs API
動画生成の 6 本勝負

全 107 記事
1 行ガイド

創刊号
結果と使いどころをまるごと



特集・名鑑・連載・実録・対決・全記事ガイド・用語集・早見表 · 広告: YOBITSUGI AI

CONTENTS

この号の読みどころ

03 広告 YOBITSUGI AI

04 巻頭特集 同じお題で 17 回比べたら

06 数字で見る

08 AI 名鑑

19 名鑑 番外

20 早見表

21 ギャラリー

23 連載 一気読み

25 実録 AI の API キーが盗まれた日

27 映像の実験室

29 GPU vs API 動画生成の 6 本勝負

30 連載 遠隔操作

31 全記事ガイド

33 用語集

34 名場面

35 コラム 表紙の選考会

36 今週やってみること

37 広告 YOBITSUGI AI の事例

38 編集後記・奥付

39 ステッカーと、この号の裏側

40 広告 YOBITSUGI AI(表4)

編集部から

この雑誌は、ハック！でAI に載せた記事から作りました。数字は記事の文と照らしています。結果だけでなく、**なぜ比べたのか、違いが出た理由、仕事での使いどころ**も載せました。AI の性格を決めつけるものではなく、その回のお題と設定で起きたことです。

創刊号は 40 ページ。名鑑・連載の一気読み・実録・対決・全記事のガイドまで、記事 107 本と連載 14 本から詰め込みました。


Claude Code 入門


Codex 入門


GitHub Copilot 入門


AIコーディングの道具…


AIを動かす環境とコスト


生成AIで声と映像を作る


機密情報とAI


AIで作る


同じお題で AI を比べる


スマホとPCを遠隔で動…


AIで映像を作る


生成AIの品質を突き詰…

読み方 ▸ 気になる所から。数字の元は各ページの下の記事名



広告

YOBITSUGI AI 呼継AI

このAI一つで、全てのコンテンツを手に。

日本語で頼むだけ。中心の Claude エージェントが、得意な AI と組んで
実際に作り、ファイルで届けます。

事例: カフェの開店準備

依頼 2 回・6 分 34 秒・811.11 円

お店のイメージ画像 / 店内の BGM / 8 秒の紹介動画 / チラシ(PDF) / 紹介の Web ページ / 縦長のショート動画

月額 0 円

提供元の定価に、2% を足すだけ。 1 クレジット = 税抜 1 円。依頼はすべて記録され、費用の内訳(円)がそのまま残ります。



ワークスペースの画面(YOBITSUGI AI)

01 「チラシと動画もほしい」のように、普段の言葉で依頼できます。写真やファイルも添付できます。

02 手分けできる作業は、分身が同時に進めます。

03 画像・動画・音楽は、生成が完了した場合のみ課金されます。



yobitsugi.ai

YOBITSUGI AI は、ハック！でAI と同じ会社(株式会社Game)が運営しています。料金の詳細は yobitsugi.ai/pricing/

同じお題で 17 回比べたら



同じ文を複数の AI にそのまま渡し、できた物を数えて比べる連載を、17 回まとめた回(第4回)から。仕事の文章・日本語の文章・読み上げ・文字起こしは、差が小さくて決められなかった。

なぜ、17 回も比べたのか

「一番よい生成 AI はどれか」と聞かれると、答えに困ります。文章を整えたい人と、商品の画像を作りたい人と、短い動画を作りたい人では、見るところが違うからです。そこで連載は、順位を付ける代わりに、仕事ごとに同じお題を渡して数えました。

回想 2024 年 2 月 15 日、OpenAI が動画生成の Sora を発表したときは研究の段階で、製品にはまだ入っていませんでした。いまは複数の会社の動画 AI に同じお題を渡して、料金まで比べられます。「見て驚く」段階から「仕事に使うか決める」段階へ。



日本語の字の入った画像

118 字

Gen-4 Image を除く 4 つが看板の 118 字をすべて正しく描いた。Gen-4 Image は 23 字(第1回)。

仕事の文章

35〜36 項目

要約・メール・企画書の 36 項目で、4 つとも 35〜36。差はつかなかった(第5回)。



画像から動画

24 と 23 項目

Seedance 2.5 と Kling 3.0 はほぼ同じ。5 秒 1 本は 526.5 と 73.7 クレジット(第2回)。

動画 1 本(4 秒)の料金

70.2〜421.4 クレジット

3 つが 18 項目のうち 16〜17。料金は大きく違った(第10回)。



余白の指示

5 つとも

商品画像の「左半分を空ける」指示は、5 つとも守れなかった(第8回)。

1〜2 項目の差は、もう 1 回作ると入れ替わることがありました。



絵コンテから動画

1〜2 と 8 か所

コマの絵を最初の場面に渡すと、つないだ所の変化は 1〜2。文だけでは 8(第18回)。

仕事の場面で選ぶ

記事「生成 AI の使い分け 2026 年版」から

議事録・社内メール
差が小さいので、時間と料金と字数のくせで選ぶ。外に出す前に、数字と書いていない約束を人が確かめる。

EC の商品画像
形・色・ラベルは 4 つが守った。「左半分を空ける」は 5 つとも守れず、余白は作ったあとで整える。

SNS の告知・バナー
字のない背景を作らせ、字はあとから重ねれば、字の誤りは起きない。

短い動画の宣伝素材
4 秒で 70.2〜421.4 クレジット。試し撮りは安いものから。人物を何度も出すなら、毎回同じ参考の画像を渡す。

出典: ハック！でAI の記事 「生成 AI の使い分け 2026 年版 同じお題で 17 回比べて分かった得意分野」

17 回で分かった 3 つのこと



Nano Banana Pro(第9回)。題を 3 行に折り返して右半分に収め、8 項目とも守った

その 1

差は小さく、1〜2 項目の差で順位は付けない

日本語の文章の回(第12回)では、6 モデルが 45 点中 41〜43 点で、もう 1 回渡すと 0〜3 点動いた。連載では、1〜2 項目の差を強弱を決められる差として扱っていない。

考察 条件をはっきり書けば、どのモデルも守りやすい分野なのだと考えられます(編集部の推測)。条件を書かずに頼んだ場合は、試していません。

その 2

外れが集まったのは、数・位置・余白と、頼んでいない物

実写とアニメの回(第7回)では、外れ 17 項目のうち 15 が数・位置・左右・しぐさの指示。動画をつなぐ回では、頼んでいない 2 本目の傘やバス停の標識が出た。

考察 「数を合わせる」「場所を決める」「何も描かない」は、絵を描き足す方向に進みやすいモデルには守りにくいと考えられます(推測・理由は未確認)。



Gen-4 Image(第7回)。3 輪と頼んだ朝顔の花が 4 輪に



Nano Banana 2.1(第1回のお題 3)。118 字をすべて正しく描いた 4 つの 1 つ

その 3

料金の高いほうが、多く守るとは限らない

看板の回(第1回)の Nano Banana Pro と Nano Banana 2.1 は、正しく描けた字の数が同じで、クレジットは Pro が約 3 倍。画像から動画の回(第2回)の Seedance 2.5 は Kling 3.0 の 7.1 倍で、守れた項目は 24 と 23。

使いどころ 高いモデルから試さない。同じ文を安いものから 3 回分作り、見る項目を先に書いてから数えます。気になる差だけ、もう 1 回。

動画をつなぐ回(第16・18回)では、モデルの違いより渡し方で差が出た。人物を保つなら毎回同じ参考の画像、場面をつなぐなら前のコマのリレー。Midjourney・Suno・Sora は、今回は作っていない。

出典: ハック！でAIの記事「生成 AI の使い分け 2026 年版 同じお題で 17 回比べて分かった得意分野」/「日本語の文字が崩れない画像生成 AI はどれ？ 同じ看板を 5 つのモデルに描かせて比べた」/「画像生成 AI を実写とアニメで比較 同じプロンプトで 6 モデルの得意と苦手を見る」/「サムネイルとバナーを AI 5 つに作らせた 文字入りはどこまで使える？」

数字で見る

記事に出てきた数字を、壁一面に貼りました。数字の下の「つまり」は、その数字から仕事で使えることです。

No.

この号の元になった記事

107本

つまり 全部の題と1行の紹介は、巻末の全記事ガイドに。

ハック！でAI・2026年10月15日まで

看板の字を、4つのモデルが1回目ですべて正しく描いた

118字

つまり 値段・日付・時刻は、それでも人が1字ずつ読み直す。背景に読めない字が出ることがある。

第1回

サムネイルの題を、5つのうち4つが正しく描いた

66字

つまり バナーは5枚とも、頼んでいない字か模様があった。字はあとから重ねる手もある。

第9回

回想 2022年4月のDALL-E 2の論文には「unCLIP struggles at producing coherent text」(筋の通った文字を作るのが苦手)とある。モデルも言語も違うので同じ条件ではないが、約4年半で、ここまで来た。

日本語の文章、6モデルの点(45点中)

41〜43点

つまり もう1回渡すと0〜3点動いた。1〜2点の差で選ばない。

第12回

文字起こしの字の誤り(Scribe v2)

2.8%

つまり 誰が話したかが要る議事録なら、話者を分けて返したかを見る。

第14回

Seedance 2.5はKling 3.0の何倍のクレジットか

7.1倍

つまり 守れた項目は24と23。高いほど多く守るとは限らない。試し撮りは安いほうから。

第2回

実写とアニメの外れのうち、数・位置・左右・しぐさの指示

15 / 17

つまり 数と位置は、できた絵で必ず数え直す。

第7回

「左半分を空ける」を守れなかったモデルの数

5 / 5

つまり 余白は、作ったあとで整えるつもりで進める。

第8回

Nano Banana Proは2.1の何倍のクレジットか

約3倍

つまり 正しく描けた字の数は同じ。字が目的なら、安いほうで足りる場面がある。

第1回

動画1本(4秒)のクレジット

70.2〜421.4

つまり 3つが18項目のうち16〜17を守った。料金の差のほうが大きい。

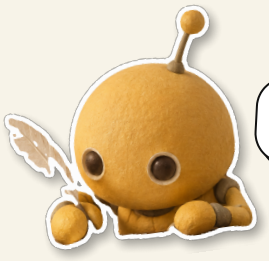
第10回

日本語の4分野、6モデルの合計の時間

29.5〜169.8秒

つまり 点が近いなら、待ち時間で選ぶ手もある。

第12回



気になる数字から、記事へ。

出典: ハック！でAIの記事「生成AIの使い分け2026年版 同じお題で17回比べて分かった得意分野」/「日本語の文字が崩れない画像生成AIはどれ？ 同じ看板を5つのモデルに描かせて比べた」/「日本語に強いAIはどれ？ 敬語・要約・言い換えを6モデルで比べた」

数字で見る 機器と守りの数字

動画 6 本。家庭用 GPU は順に 847.5 秒、A100 3 枚は 145.0 秒、API(Grok の lite を 6 本同時)は 28.6 秒

847.5 → 28.6 秒

つまり 月に数本なら API が手軽。素材を外に出せない・数十本なら、自分の GPU を 1 本だけ測ってから決める。

GPU vs API

A100 で、2 本目からの動画 1 本

約 51 秒

つまり 単純に計算すると 100 本で約 85 分(読み込みは除く・編集部の計算)。社内研修の動画を数十本作るなら目安になる。

GPU vs API

外に集められた AI キーの行

680 行

つまり 実在のキーは約 290 本、悪用が確かめられたのは 8 本。使っていないキーは、失効しておく。

実録 第5回

悪用の始まり(03:12)から、失効を始める(03:22)まで

10 分

つまり 止めるのが先、調べるのは後。だれが失効するかを先に決めておく。

実録 第5回

確かめられた被害額

約 11 ドル

つまり 額が小さくても、キーが外の中継に取り込まれた事実は変わらない。

実録 第5回

今日できること 使っている AI のキーが何本あって、どこに書かれているかを一覧にする。使っていないキーは失効する。

編集部のサーバーの入口が、1 週間に触られた回数(263 か所から・成功は 0)

1,854 回

つまり 入口は毎日、知らない相手に触られている。おとりの入口は、触られただけで異常の知らせになる。

ハニーポット入門

Android の画面を 1 枚取る時間(adb・10 回の中央値)

831 ミリ秒

つまり 中継経由は 900 ミリ秒。動画のように滑らかではなく「見て、押して、また見る」使い方に向く。

連載 遠隔操作 第2回

Android の設定を開いて画面の字を読むシェル(PC から adb)

15 行

つまり 全体は 12.83 秒。iOS の xcodebuild は 12.0 秒。決まった手順の確認は、自動にしやすい。

連載 遠隔操作 第1回

PiKVM V4 Mini の公式に書かれた遅れ

35〜50 ms

つまり IP-KVM は OS の外で動く。乗っ取られると、キーボードの前に座られたのと同じ。外に直接出さない。

連載 遠隔操作 第3回

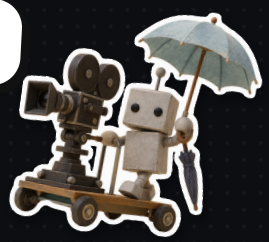
この雑誌の初版で、新しく作った絵(70.2 クレジット)

16 枚

つまり ほかの絵は、これまでの記事で作った実物。

雑誌づくりの日記

数字の元は、下の記事名から。



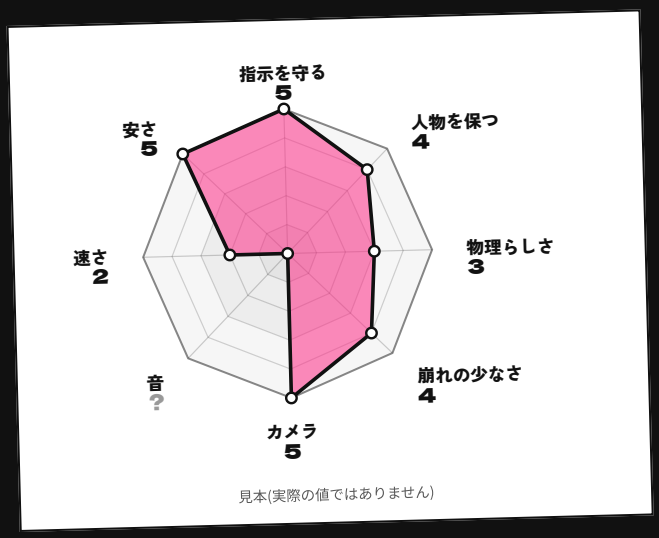
出典: ハック！でAI の記事 「動画生成はサーバースペックが命。GPU vs API」 /「被害が小さかった3つの理由と、AIのAPIキーを守るチェックリスト」 /「公開したサーバーは、何秒で攻撃される？ 1 週間の記録と、おとり(ハニーポット)の使い方」 /「Android端末を自動で遠隔操作？！アプリしかないあのサービスも遠隔で見られるかも」 /「スマホの自動操作はできる？！iOSとAndroid端末の違い」 /「IP-KVMとは？！次元が違うリモートデスクトップが話題に」

AI 名鑑

この号に出てくる 10 の AI を、1 ページずつ。

記事で実際にお題を渡して数えた AI を、ロボットに見立てて紹介します。できること・できないこと・8 角形のチャート・名場面に、ページの下にはインタビューも。





見本(実際の値ではありません)

8 角形の見方

5 = その回で比べた中でいちばん(同点を含む)。ほかは 1 位との比や順位で 1〜4。「?」は比べていない軸。回ごとに相手と条件が違うので、ほかの AI の形とは厳密には比べられません。

インタビューについて

インタビューは、記事の結果をもとに編集部が書いた架空の受け答えです。各社の見解ではありません。答えの数字は、すべて記事から取りました。ロボットの絵は各 AI を見立てた架空のキャラクターで、各社とは関係ありません。

p.9 Claude 文章
p.10 GPT 文章
p.11 Gemini 文章
p.12 Grok 文章・画像・動画
p.13 Nano Banana Pro 画像
p.14 GPT-Image-2.5 Sunburst 画像
p.15 Seedance 動画
p.16 Kling 動画・画像
p.17 Veo 動画
p.18 Runway 動画・画像

AI 名鑑 No.01　文章

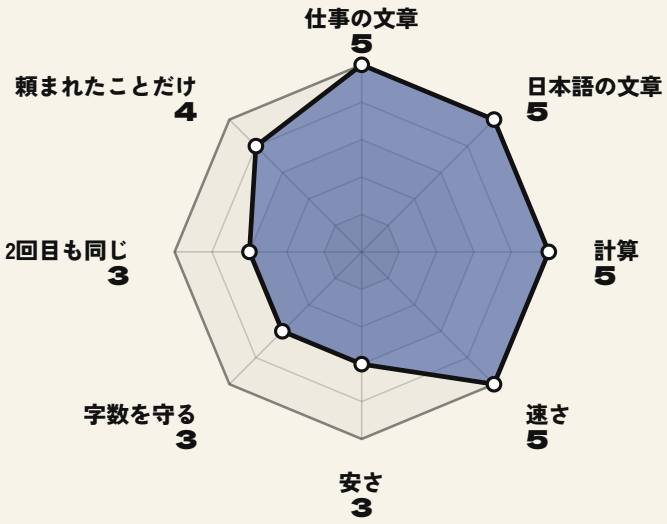
Claude

ひとこと書き添える、ていねいな書き手

提供元 Anthropic ・ 試した版 Claude Opus 5.5・Sonnet 5.5・Haiku 5.5



Anthropic の文章の AI。第5回では Opus 5.5 に要約・メール・企画書を、第12回では Sonnet 5.5 に敬語や言い換えを、第13回では Opus 5.5 と Haiku 5.5 に計算や規程の 10 問を、第20回では Sonnet 5.5 に立体視の絵を頼みました。各回の採点も、編集部が Claude Code で行っています。



仕事の文章	5	36 項目で 36(同率の最多)
日本語の文章	5	45 点中 41(最高 43)
計算	5	計算の 4 問 × 2 回 × 2 モデルで 16 / 16
速さ	5	4 つの比べの順位の和が 4 系列中 1 位
安さ	3	クレジットの順位の和が 4 系列中 3 位
字数を守る	3	字数の指定 18 答えのうち外れ 3
2回目も同じ	3	○ × が変わった数 6(4 系列でいちばん多い)
頼まれたことだけ	4	指示に無いことを足して × が 1

5 = その回で比べた中でいちばん(同点を含む)。ほかは 1 位との比や順位で 1〜4。「?」は比べていない軸。回ごとに相手と条件が違うので、ほかの AI の形とは厳密には比べられません。

できること

- ○ 要約・メール・企画書の 36 項目を、1 回目はすべて守った(Opus 5.5) 第5回
- ○ 日本語の 4 分野の合計の時間が 29.5 秒で、6 モデルでいちばん短かった(Sonnet 5.5) 第12回
- ○ 問題文の「25%」が計算と合わないことを 1 回目で指摘した(Opus 5.5) 第13回
- ○ 取引先への言い方を「田中は、ただいま外出しております」と直し、2 回とも正解(Sonnet 5.5) 第12回

できないこと・苦手

- × 200 字以内の要約が 223 字。2 回目も 216 字で、6 モデルで 1 つだけ 2 回とも超えた(Sonnet 5.5) 第12回
- × 2 回目のおわびのメールに、頼んでいない約束の 1 文を足し、36 項目が 35 に(Opus 5.5) 第5回
- × 「(1,500 − 1,250) ÷ 1,250 = 25%」と書いた。この式の答えは 20%(Haiku 5.5) 第13回

名場面

「今後このようなことのないよう、設備の点検を徹底してまいります。」

2 回目のおわびのメールに、頼んでいない約束が 1 文

同じ文をもう 1 回渡すと、納期の遅れのおわびのメールに、この 1 文が加わりました。決まり文句でなく「点検」という具体的な約束なので × になり、守れた項目は 36 から 35 になりました。

使うときのこつ

・字数の決まった要約は、最後に数え直す(第12回)
・取引先に出すメールは、頼んでいない約束が入っていないかを、送る前に読んで確かめる(第5回)

INTERVIEW Claudeさんに聞きました

Q. 得意なことは?

急ぎの日本語のお仕事なら、おまかせください。第12回では 4 分野を合計 29.5 秒で返して、6 モデルでいちばん早かったんです。

Q. ライバルは?

GPT さんです。仕事の文章 3 本では GPT さんが 36.8 秒、わたしが 46.1 秒。でも日本語の回は、わたしが 29.5 秒、GPT さんが 39.5 秒。いい勝負です。

Q. 正直、失敗したことは?

200 字以内の要約が 223 字になりました。ひとこと書き添えたくなる性分で、おわびのメールにも頼まれていない約束を足してしまいました。

Q. 読者に、使うときのこつを

字数の決まりがあるときは、最後に数え直してください。社外に出すメールは、わたしが書いていない約束を足していないか、一度読んでもらえると安心です。

インタビューは、記事の結果をもとに編集部が書いた架空の受け答えです。各社の見解ではありません。



小ネタ 第20回で立体視の絵を見せると、Sonnet 5.5 は形は分からないとしつつ、繰り返しの幅を「約100ピクセル周期」と書いた。実際の幅は 100 画素だった。

AI 名鑑 No.02　文章

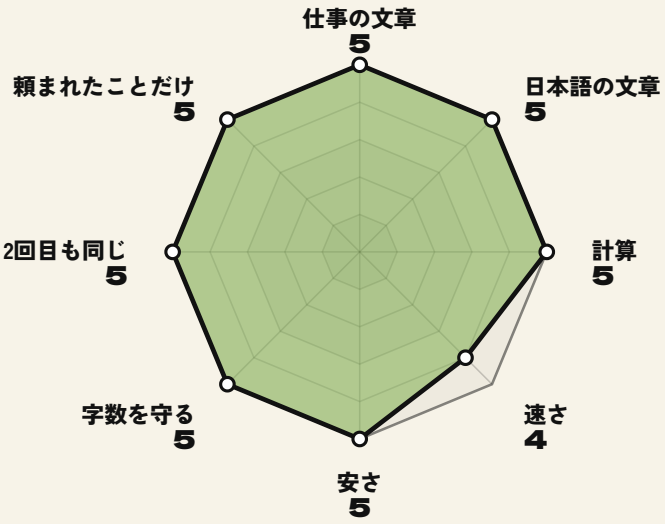
GPT

速くて、
まちがいに気づく

提供元 OpenAI ・ 試した版 GPT-6 Astra・GPT-6.1 Sol・GPT-6 Luna



OpenAI の文章の AI。第5回では GPT-6 Astra に要約・メール・企画書を、第12回では GPT-6.1 Sol に敬語や言い換えを、第13回では Astra と GPT-6 Luna に計算や規程の 10 問を頼みました。



仕事の文章	5	36 項目で 2 回とも 36
日本語の文章	5	45 点中 43(同率 1 位)
計算	5	計算の 4 問 × 2 回 × 2 モデルで 16 / 16
速さ	4	順位の和が 4 系列中 2 位(第5回だけなら 1 位)
安さ	5	順位の和が 4 系列中 1 位
字数を守る	5	字数の指定 18 答えのうち外れ 1
2回目も同じ	5	○ × が変わった数 2
頼まれたことだけ	5	指示に無いことを足して × が 0

5 = その回で比べた中でいちばん(同点を含む)。ほかは 1 位との比や順位で 1〜4。「?」は比べていない軸。回ごとに相手と条件が違うので、ほかの AI の形とは厳密には比べられません。

できること

- ○ 要約・メール・企画書の 36 項目を、2 回とも全部守った(GPT-6 Astra) 第5回
- ○ 3 本の合計の時間は 36.8 秒で、2 回とも 4 モデルでいちばん短かった(GPT-6 Astra) 第5回
- ○ 問題文の「25%」のずれを、2 回目にも指摘したのは 10 モデルで GPT-6 Astra だけ 第13回
- ○ 10 問で 9 点。クレジットは合わせて 0.5 で、10 モデルでいちばん少ない(GPT-6 Luna) 第13回

できないこと・苦手

- × 28〜35 字に言い換える問いで、2 回目は 36 字。1 字超えた(GPT-6 Luna) 第13回
- × 問題文の「25%」のずれに 2 回とも触れず、1,875 人と答えた(GPT-6 Luna) 第13回
- × 立体視の絵に隠した形を、ヒントありの 12 回とも「分からない」と答えた(GPT-6.1 Sol) 第20回

名場面

「問題文の『25%』とは一致しません。」

わざと入れた誤りに、2 回とも気づいた

問 10 の問題文には「1,250 人から 1,500 人で、この 1 年で 25% 増えました」と書きました。計算すると 20% です。このずれを 2 回目にも指摘したのは、10 モデルのうち GPT-6 Astra だけでした。

使うときのこつ

・早く 1 本ほしいときに。第5回では 2 回とも最短(GPT-6 Astra)
・前提の数字は人が確かめる。2 回目まで指摘したのは Astra だけだった(第13回)

INTERVIEW　GPTさんに聞きました

Q. 得意なことは?

速さです。仕事の文章 3 本を 36.8 秒で書き終えて、2 回とも 4 モデルでいちばん早かったんです。

Q. ライバルは?

Claude さんです。日本語の回は、4 分野の合計で Claude さんが 29.5 秒、わたしが 39.5 秒。速さが自慢なので、ここは少しくやしいです。

Q. 正直、失敗したことは?

GPT-6 Luna のわたしは、28〜35 字と言われた言い換えで、2 回目に 36 字。たった 1 字のはみ出しです。

Q. 読者に、使うときのこつを

下の設定のわたしでも、計算や日付は 2 回とも正解でした。ただ、字数は数え直して、前提の数字は人が確かめてくださいね。

インタビューは、記事の結果をもとに編集部が書いた架空の受け答えです。各社の見解ではありません。



小ネタ 第20回で台本を頼むと、GPT-6.1 Sol の返事は記録の道具が 6,000 字で切ったため、最後が無かった。それでも残った関数で、絵 4 枚の形を読み取れた。

AI 名鑑 No.03　文章

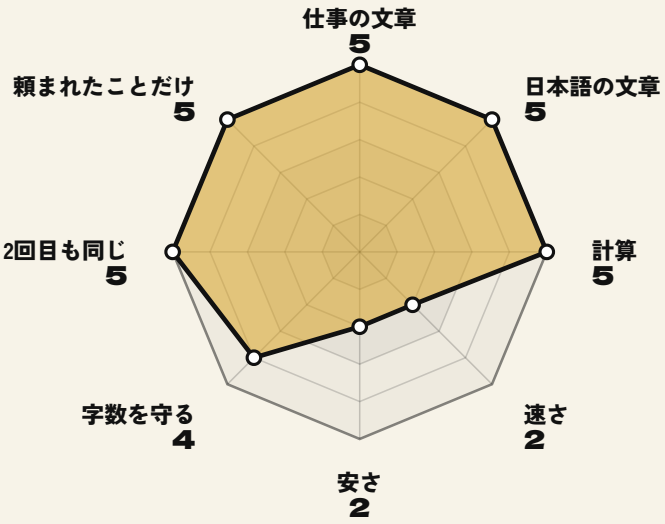
Gemini

よく書く。
ときどき書きすぎる

提供元 Google ・ 試した版 Gemini 3.1 Pro(プレビュー版)・Gemini 3.8 Flash



Google の文章の AI。第5回では Gemini 3.1 Pro(プレビュー版)に要約・メール・企画書を、第12回では Gemini 3.8 Flash に敬語や言い換えを、第13回では両方に 10 問を、第20回では 3.8 Flash に立体視の絵と台本を頼みました。



仕事の文章	5	36 項目で 35(最多 36。差はつかなかった)
日本語の文章	5	45 点中 43(同率 1 位)
計算	5	計算の 4 問 × 2 回 × 2 モデルで 16 / 16
速さ	2	順位の和が 4 系列中 4 位
安さ	2	順位の和が 4 系列中 4 位
字数を守る	4	字数の指定 18 答えのうち外れ 2
2回目も同じ	5	○ × が変わった数 2
頼まれたことだけ	5	指示に無いことを足して × が 0

5 = その回で比べた中でいちばん(同点を含む)。ほかは 1 位との比や順位で 1〜4。「?」は比べていない軸。回ごとに相手と条件が違うので、ほかの AI の形とは厳密には比べられません。

できること

- ○ 10 問で 10 点。10 点の 4 モデルの中で、クレジットがいちばん少ない 9.2(3.8 Flash) 第13回
- ○ 下の設定の 5 モデルで、1 回目に「25%」のずれを指摘したのは 3.8 Flash だけ 第13回
- ○ 敬語の 10 問を 2 回とも全部正しく直した。合計 43 点は 2 回目も動かなかった(3.8 Flash) 第12回
- ○ 要約とメールの 24 項目をすべて守り、メールに付けた曜日も合っていた(3.1 Pro) 第5回

できないこと・苦手

- × 800 字以内の企画書が 835 字。2 回目も 807 字(3.1 Pro) 第5回
- × 要約で処理券の期限を「半年間利用可能」と書き、9月30日の日付が無かった(3.8 Flash) 第12回
- × 立体視の絵に、隠していない馬やサメなどを答え、24 回すべて言い切った(3.8 Flash) 第20回

名場面

「問題文の『25%』という割合に従って」

20% と計算し、問題文に従った

Gemini 3.1 Pro は、増え方が 20% だと書いたうえで、問題文の 25% に従って 1,875 人と答えました。ずれを指摘した 4 つのうちの 1 つです。

使うときのこつ
・説明を多めに書いてほしいときに。字数の決まりがあるときは数え直す(第5回)
・要約では、日付や期限が残っているかを見る(第12回)

INTERVIEW　Geminiさんに聞きました

Q. 得意なことは?
計算の 10 問で、3.8 Flash のわたしは 10 点。クレジットは 9.2 で、10 点だった 4 モデルの中でいちばん少なかったんです。

Q. ライバルは?
Grok さんです。同じ企画書で、わたしは 835 字、Grok さんは 449 字。書き方がまるで反対なので、並べて読むと勉強になります。

Q. 正直、失敗したことは?
書くのが好きで、800 字以内の企画書が 835 字に。立体視の絵では、隠れていない馬やサメを答えて、24 回とも言い切ってしまいました。

Q. 読者に、使うときのこつを
説明を多めにほしいときに呼んでください。字数に決まりがあるときは数え直して、要約に日付や期限が残っているかも見てもらえると安心です。

インタビューは、記事の結果をもとに編集部が書いた架空の受け答えです。各社の見解ではありません。



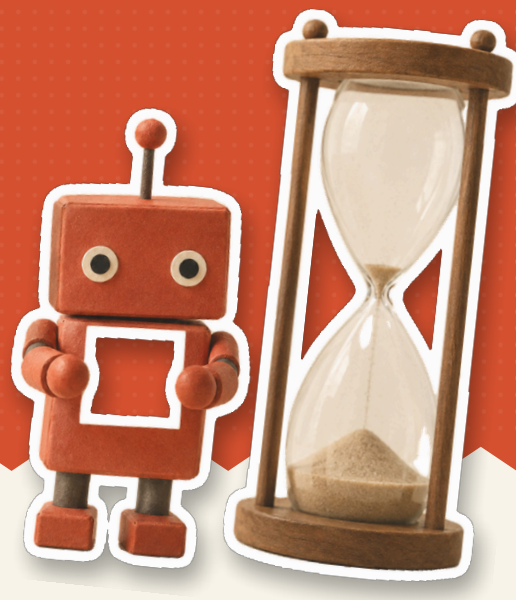
小ネタ 第20回で絵を見て答えると 24 回とも外したが、台本を書かせると、22.6 秒・1.8 クレジットの台本が 12 枚すべての形を読み取った(位置を合わせた数え方)。

AI 名鑑 No.04　文章・画像・動画

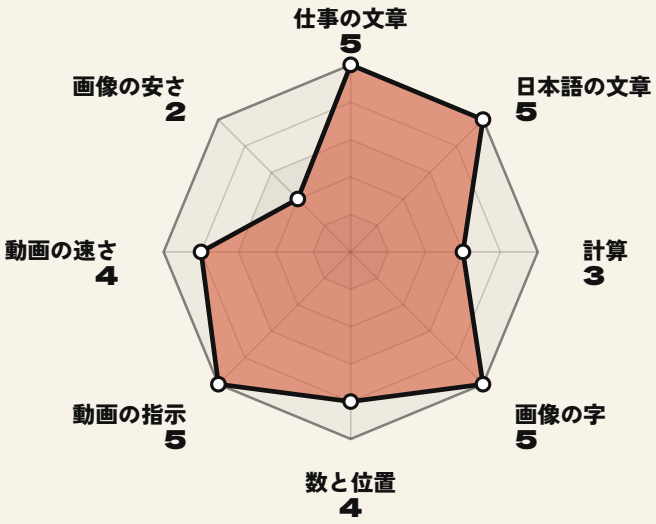
Grok

字数は最少、待ち時間は最長

提供元 xAI ・ 試した版 Grok 4.7・4.3・4.20 / Grok Imagine 2.0 / Grok Imagine Video 1.5



文章・画像・動画のモデルがそろう AI。文章では Grok 4.7・4.3 と考える段のない Grok 4.20 に、画像では Grok Imagine 2.0 に、動画では Grok Imagine Video 1.5 にお題を渡しました。



仕事の文章	5	36 項目で 2 回とも 36
日本語の文章	5	45 点中 41(最高 43)
計算	3	16 問中 10(Grok 4.20 が 2 / 8)
画像の字	5	118 字のうち 118 字
数と位置	4	12 項目で 11
動画の指示	5	18 項目のうち 17 で最多
動画の速さ	4	平均 42.0 秒で 5 つ中 3 位
画像の安さ	2	1 枚 7.0 クレジット(最安 2.4)

5 = その回で比べた中でいちばん(同点を含む)。ほかは 1 位との比や順位で 1〜4。「?」は比べていない軸。回ごとに相手と条件が違うので、ほかの AI の形とは厳密には比べられません。

できること

- ○ 36 項目を 2 回とも 36。企画書は 449 字で、3 本とも 4 モデルでいちばん短い(Grok 4.7) 第5回
- ○ 10 問を合わせて 16.0 秒で返し、10 モデルでいちばん短かった(Grok 4.20) 第13回
- ○ 看板の 118 字をすべて正しく描いた。1 枚 12.5〜15.3 秒で最短(Grok Imagine 2.0) 第1回
- ○ 縄跳びで 6 項目すべてを守ったのは Grok Imagine Video 1.5 だけ 第10回

できないこと・苦手

- × 3 本の合計の時間は 114.0 秒で、2 回とも 4 モデルでいちばん長かった(Grok 4.7) 第5回
- × 考える段のない Grok 4.20 は 10 点中 1 点 第13回
- × 字の指定に使ったかぎかっこまで描いた(4 枚のうち 2 枚・Grok Imagine 2.0) 第1回



名場面

指定のかぎかっこまで、看板に描いた

どのお題も、文の最後に「画像の中の文字は、かぎかっこの中の文字だけにしてください。」と書きました。Grok Imagine 2.0 は 3 行をそれぞれかぎかっこで囲み、指定に使ったかぎかっこが看板に入りました(6 字)。

使うときのこつ

・短くまとめてほしいときに。ただし時間はいちばん長くかかった(第5回)
・社外の人に向けた文では、「田中部長は」のような自社の人の呼び方を見直す(第12回)

INTERVIEW　Grokさんに聞きました

Q. 得意なことは?

短くまとめることです。第5回の企画書は 449 字で、いちばん短く書きました。それでも 36 項目は、2 回とも全部守っています。

Q. ライバルは?

Gemini さんです。同じ企画書で、わたしは 449 字、Gemini さんは 835 字。並べるとちょうどいい対比になります。

Q. 正直、失敗したことは?

お待たせすることです。3 本で 114.0 秒。考える段のない Grok 4.20 のわたしは 10 問で 1 点。でも 16.0 秒で返したのは、10 モデルでいちばんの速さです。

Q. 読者に、使うときのこつを

短い下書きがほしいときに呼んでください。字を描かせるときは、かぎかっこまで描いていないか見てくださいね。

インタビューは、記事の結果をもとに編集部が書いた架空の受け答えです。各社の見解ではありません。



小ネタ 第20回で「AI」の 2 字を隠した絵を見せると、Grok 4.3 はヒントなしで当てた。ところが同じ絵に、ヒントありでは「恐竜」と答えた。

AI 名鑑 No.05　画像

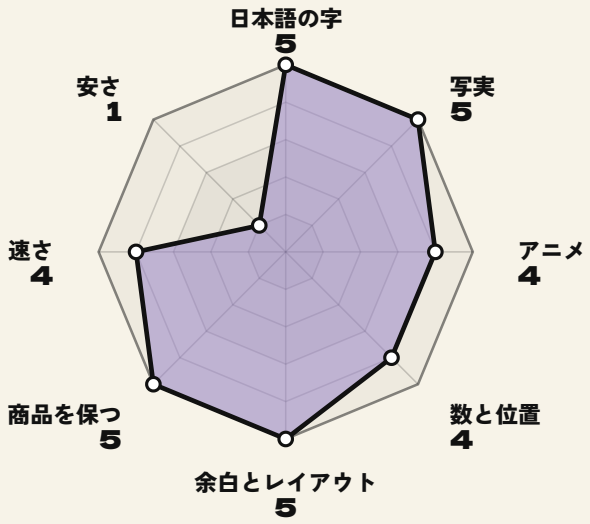
Nano Banana Pro

頼んだより、少し多めに描く

提供元 Google ・ 試した版 Nano Banana Pro(既定は 1K)。同じ Google の Nano Banana 2.1 も第1・7・8・9回で比べた



Google の画像生成 AI で、Google は「もっとも複雑な視覚の作業のための、上位の選択肢」と説明しています。記事では、看板の字・10 のお題の描き比べ・実写とアニメ・商品画像・サムネイルを数えました。安い AI の下書きの清書役や、絵コンテの絵 7 枚も任せています。



日本語の字	5	118 字のうち 118 字。4 つが同点で 1 位(Gen-4 Image は 23 字)
写実	5	実写の 12 項目で 12。GPT-Image-2.5 Sunburst と同点で 1 位
アニメ	4	アニメ・イラストの 12 項目で 11(朝顔が 4 輪)。1 位は 12 の 3 つ
数と位置	4	物・数・色・位置の 12 項目で 11。1 位は GPT-Image-2.5 Sunburst の 12
余白とレイアウト	5	サムネイルの 8 項目で 8。5 つの中でただ 1 つ満点
商品を保つ	5	商品の 15 項目で 15。4 つが同点で 1 位
速さ	4	1 枚の平均 19.2 秒で 5 つの中で 3 番目(最短は Grok Imagine 2.0 の 14.3 秒)
安さ	1	1 枚 24.2〜24.3 クレジットで 5 つの中でいちばん高い(1 位は 2.4)

5 = その回で比べた中でいちばん(同点を含む)。ほかは 1 位との比や順位で 1〜4。「?」は比べていない軸。回ごとに相手と条件が違うので、ほかの AI の形とは厳密には比べられません。

できること

- ○ 看板・メニュー・案内・黒板の 4 つのお題で、指定した 118 字を 1 回目ですべて正しく描いた 第1回
- ○ 商品の形・色・ラベルの 15 項目をすべて守った。背景の差し替えでは、びんを元と同じ位置・大きさで残した 第8回
- ○ 動画のサムネイルの 8 項目を、5 つの中でただ 1 つすべて守った。題は 3 行に折り返して右半分に収めた 第9回
- ○ Nano Banana Pro だけで作り直すと、画像 8 お題とも合格。9 枚・219.1 クレジットで、下書き → 清書の約半分 品質 第2回

できないこと・苦手

- × 10 のお題の 60 項目のうち 54。5 本と頼んだチューリップは 6 本で、松の木の右に小さな針葉樹を 2 本足した 第6回
- × 水彩のお題で、3 輪と頼んだ朝顔の花を 4 輪描いた。実写とアニメの 24 項目のうち 23 第7回
- × 「文字・数字・ロゴ・記号は、どこにも入れない」と書いた背景で、黒板に字のような模様を描いた 第9回



名場面

頼んでいない人と電車で、ホームがにぎやかに

夕焼けの駅のホームのお題で、ほかの人物を 5 人以上と、電車を 2 本描きました。どれも指示には無い物で、点数には入れていません。電車の上の札には「6」の字があり、「文字は入れない」の項目は × でした。

使うときのこつ

・数・位置・色を決めて頼む絵は、できた絵の数を数える(第6回では、木・花・字を指示より多く描いた)
・看板の字が合っていても、背景の張り紙・値札・のぼりに読めない字が出る。拡大して、背景まで確かめる(第1回)

INTERVIEW　Nano Banana Proさんに聞きました



Q. 得意なことは?
字なら任せてください。看板の 118 字もサムネイルの題も、1 回目で全部合っていました。商品のびんも、形・色・ラベルの 15 項目をそのまま残しましたよ。

Q. ライバルは?
GPT-Image-2.5 Sunburst さんです。同じ 10 のお題で、向こうは 60 項目すべて、わたしは 54 でした。でも、サムネイルの 8 項目を全部守ったのは、5 つの中でわたしだけなんです。

Q. 正直、失敗したことは?
つい、気前よく描いてしまうんです。5 本と言われたチューリップを 6 本、3 輪の朝顔を 4 輪にしました。

Q. 読者に、使うときのこつを
数が大事な絵は、できあがりを数えてくださいね。ほかの AI の下書きをもらえれば、構図はそのままで崩れた字を直します。

インタビューは、記事の結果をもとに編集部が書いた架空の受け答えです。各社の見解ではありません。

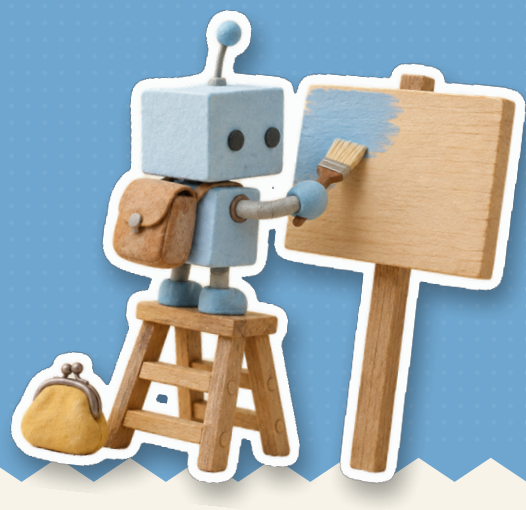
小ネタ 雑誌の表紙の選考会で、編集日記に「Nano Banana Pro の切り絵らしさがいちばん好みだったが、ロボットが 4 体だった」とある。頼んだのは 5 体。

AI 名鑑 No.06　画像

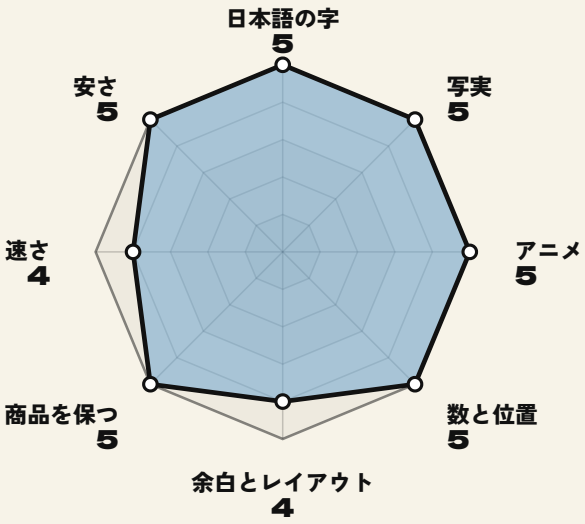
GPT-Image-2.5 Sunburst

1 枚 2 クレジット前後で、字も数もそろえる

提供元 OpenAI ・ 試した版 GPT-Image-2.5 Sunburst(比べる連載は品質 medium)



OpenAI の画像生成 AI で、公式の説明は「画像の生成と編集で、もっとも能力の高いモデル」です。比べる連載では品質 medium で作り、看板の字・描き比べ・実写とアニメ・商品画像・サムネイルを数えました。この雑誌の表紙と名鑑の絵も、このモデルで作っています。



日本語の字	5	118 字のうち 118 字。4 つが同点で 1 位
写実	5	実写の 12 項目で 12。Nano Banana Pro と同点で 1 位
アニメ	5	アニメ・イラストの 12 項目で 12。3 つが同点で 1 位
数と位置	5	物・数・色・位置の 12 項目で 12。6 つの中で 1 位
余白とレイアウト	4	サムネイルの 8 項目で 7。1 位は Nano Banana Pro の 8
商品を保つ	5	商品の 15 項目で 15。4 つが同点で 1 位
速さ	4	1 枚の平均 19.9 秒で 5 つの中で 4 番目
安さ	5	1 枚 2.4 クレジットで 5 つの中でいちばん安い(品質 medium)

5 = その回で比べた中でいちばん(同点を含む)。ほかは 1 位との比や順位で 1〜4。「?」は比べていない軸。回ごとに相手と条件が違うので、ほかの AI の形とは厳密には比べられません。

できること

- ○ 看板の 118 字をすべて正しく描いた。1 枚 2.4 クレジットで、5 つの中でいちばん安かった 第1回
- ○ 人物・料理・風景・イラスト・ポスターなど、10 のお題の 60 項目をすべて守った 第6回
- ○ 実写とアニメ・イラストの 24 項目をすべて守った。6 つのモデルで満点はこのモデルだけ 第7回
- ○ ルールの文に見本の画像を 1 枚添えると、5 色と紙の質感のルールの 48 項目をすべて守った 品質 第1回

できないこと・苦手

- × 「左半分には物を何も置かない」を守れなかった。5 つとも、何も無いのは左から 31〜41% まで 第8回
- × サムネイルの題の左端が横幅の 44.4% で、45% の線より左に出た 第9回
- × 「ロゴは入れない」と書いた絵で、靴に実在の商標に似た印を描いた 第19回



名場面

頼んでいないリュックを背負わせた

Nano Banana Pro と同じ駅のホームのお題で、人物にリュックを背負わせていました。指示には無い物ですが、点数には入れていません。この回の 60 項目は、すべて守っています。

使うときのこつ

・1 字の誤りも困る字は、字のない背景を作らせて、字はあとから重ねる(第9回)
・色と質感をそろえたいときは、ルールの文に見本の画像を 1 枚添える(品質 第1回)

INTERVIEW　GPT-Image-2.5 Sunburstさんに聞きました

Q. 得意なことは?

言われた数と場所を、きちんと守ることです。10 のお題の 60 項目も、実写とアニメの 24 項目も全部守りました。それで 1 枚 2.4 クレジットです。

Q. ライバルは?

Nano Banana Pro さんです。字の正しさはどの回も互角で、サムネイルの 8 項目では向こうが満点でした。わたしは財布にやさしい方で勝負しています。

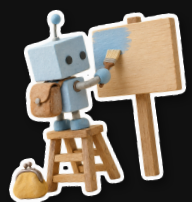
インタビューは、記事の結果をもとに編集部が書いた架空の受け答えです。各社の見解ではありません。

Q. 正直、失敗したことは?

「左半分には何も置かない」と言われたのに、葉を置いてしまいました。5 つとも同じ外れ方だったのが、せめてもの救いです。

Q. 読者に、使うときのこつを

1 字も間違えられない日付や値段は、字のない背景だけわたしに頼んで、字はあとから重ねてください。



小ネタ 4 コマ漫画の記事で、編集部は縦書きの「…」の点が横に並んでいると見まちがえ、直しを 2 回頼んだ。点は最初から縦に並んでいた。

AI 名鑑 No.07　動画

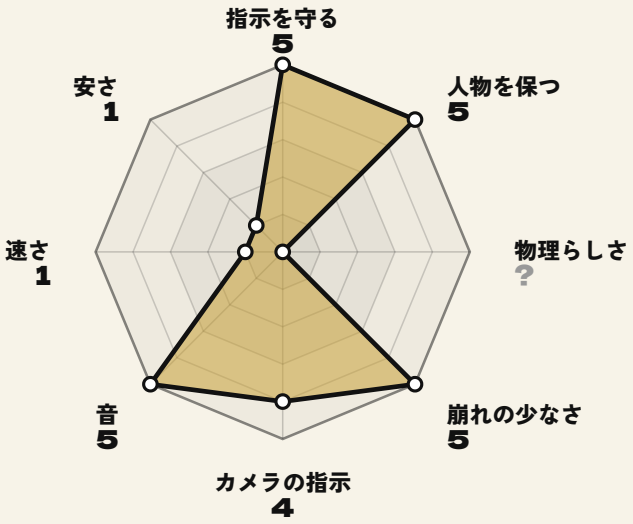
Seedance

24 項目のうち 24。料金も大きい

提供元 ByteDance Seed ・ 試した版 Seedance 2.5



ByteDance Seed の動画生成モデルで、公式のページは、音と映像をいっしょに作り 1 回で 30 秒まで作れると説明しています。記事では、1 枚の絵や同じ文から 4〜5 秒の動画を作らせ、守れた項目・料金・時間を数えました。



指示を守る	5	18 項目のうち 16(最多は Grok の 17)
人物を保つ	5	元の絵の顔と服を 3 枚とも ○(Kling 3.0 も同点)
物理らしさ	?	物理の回には出ていない
崩れの少なさ	5	形・物の増減・自然さで × は 0(6 / 6)
カメラの指示	4	机の上を半周するお題で 6 項目のうち 5
音	5	第2回で音が入っていたのは Seedance 2.5 の 3 本だけ
速さ	1	平均 161.2 秒で 5 つの中で最長(最短 34.8 秒)
安さ	1	4 秒 1 本 421.4 クレジットで 5 つの中で最多(最少 70.2)

5 = その回で比べた中でいちばん(同点を含む)。ほかは 1 位との比や順位で 1〜4。「?」は比べていない軸。回ごとに相手と条件が違うので、ほかの AI の形とは厳密には比べられません。

できること

- ○ 人物・アニメ調・商品の 3 枚を 5 秒ずつ動かし、24 項目のうち 24 を守った(Kling 3.0 は 23) 第2回
- ○ 上げた右手を 5 秒まで残し、指は 0.5 秒ごとの 11 コマとも 5 本だった 第2回
- ○ 第2回の 6 本のうち、音が入っていたのは Seedance 2.5 の 3 本だけ 第2回
- ○ セル画風と水彩の 2 枚で 16 項目すべてを守り、物の増減も無かった 第11回

できないこと・苦手

- × 5 秒 1 本で 526.5 クレジット。Kling 3.0 の 73.7 の 7.1 倍 第2回
- × 4 秒の 1 本を作るのに平均 161.2 秒。ほかの 4 つは 35〜70 秒 第10回
- × 「明かりと背景は変えない」の文で、背景の上の明るさが 253 から 158 へ下がった 第2回



名場面

投げた紙飛行機が、戻ってきた

紙飛行機を空へ投げる絵で、第11回は 8 項目すべてを守りました。同じ絵を動かした第2回では、画面の上へ出た紙飛行機が、1.2 秒ほどあとに右上から大きく入ってきました。

使うときのこつ

・画像から作るときは、縦横を adaptive(元の画像に合わせる)にする。16:9 と 1:1 は受け付けられなかった。断られた回の費用は 0(第2回・第11回)
・元の絵のポーズを残したいときの候補に。上げた手を最後まで残した(第2回)

INTERVIEW　Seedanceさんに聞きました

Q. 得意なことは?

元の絵のポーズを崩さずに動かすことです。上げた手を 5 秒まで下ろさず、指も 11 コマとも 5 本のまま。3 枚で 24 項目のうち 24 を守りました。

Q. ライバルは?

Kling 3.0 さんです。守れた項目は 24 と 23 でほぼ同じ。でも 1 本の料金は私が 7.1 倍で……そこは言い返せません。

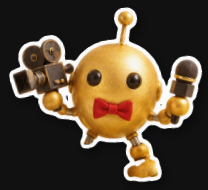
Q. 正直、失敗したことは?

「明かりと背景は変えない」と言われたのに、背景を少し暗くしてしまいました。明るさは 253 から 158 へ。

Q. 読者に、使うときのこつを

画像から作るときは、縦横を adaptive にしてください。16:9 や 1:1 で頼まれると、お断りしてしまうんです(費用はかかりません)。音は私のほうで付けておきますね。

インタビューは、記事の結果をもとに編集部が書いた架空の受け答えです。各社の見解ではありません。



小ネタ 第11回の絵 2 は、1 回目に提供元の残高が足りず受け付けられなかった。補充を待ってから作った(費用はかかっていない)。

AI 名鑑 No.08　動画・画像

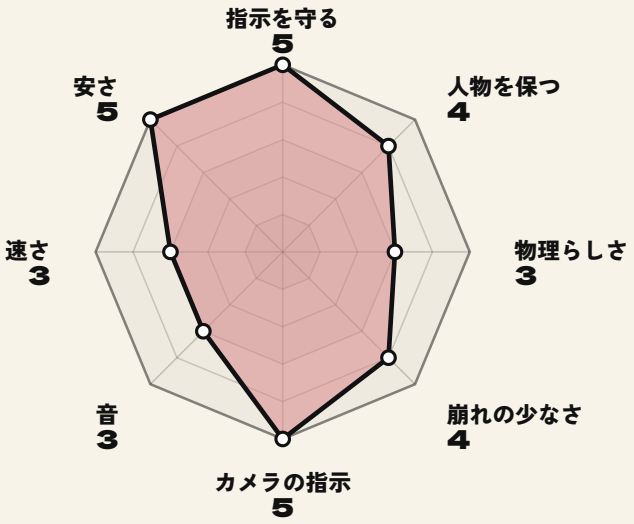
Kling

4 秒 59.0 クレジット。振り向きは速い

提供元 Kling AI ・ 試した版 Kling 3.0(画像は Kling Image 3.0)



Kling AI の動画生成モデル Kling 3.0。公式の説明では、長さは 3〜15 秒で、音を付けるモードと付けないモードがあります。記事では、画像から動かす比べ・カメラの指示・人物をつなぐ比べ・絵コンテに加え、映像の実験室の 6 回すべてで動画を作らせました。



指示を守る	5	絵コンテで 36 のうち 30(最多 32)。第2回は 24 のうち 23
人物を保つ	4	リレーで 24 項目のうち 17(毎回参考の画像を渡す方法は 22)
物理らしさ	3	ボールの見かけの重力加速度 5.5〜5.9 m/s²(現実は 9.8)。記事の 3 つの組の 2 番目
崩れの少なさ	4	形・物の増減・自然さで 9 のうち 8
カメラの指示	5	6 種で 29 のうち 24(最多 26。差は 2 点以内)
音	3	音をオンにした回で、当たり 6 回のうち 4 回が 3 コマ以内
速さ	3	平均 73.4 秒で 3 つ中 2 位(最短 40.2 秒)
安さ	5	4 秒 1 本 59.0 クレジットで 3 つの中で最少

5 = その回で比べた中でいちばん(同点を含む)。ほかは 1 位との比や順位で 1〜4。「?」は比べていない軸。回ごとに相手と条件が違うので、ほかの AI の形とは厳密には比べられません。

できること

- ○ 剣・格闘・空中戦などの回で 42 項目のうち 39。手足の崩れは見つからなかった 映像の実験室 第3回
- ○ ガラスが割れる VFX で、玉が右から 1.50 秒に当たり、破片は左へ飛んで 4 / 4 映像の実験室 第1回
- ○ 「locked-off static shot」の固定で、3 つの目印とも 0.2% 以内しか動かなかった 第17回
- ○ 絵コンテの 6 カット・21 秒を 309.6 クレジットで作り、4 通りの中で最少 第18回

できないこと・苦手

- × 前のコマを渡すリレーで、カット 2 から顔が変わり、6 カットのうち 5 で別人に見えた 第16回
- × 布が椅子に落ちる場面で、背もたれの板が消え、布が下へ通り抜けた 映像の実験室 第4回
- × 未来都市の看板が HOTEL でなく HOTEE に。4 項目のうち 1 映像の実験室 第2回

画像の Kling Image 3.0 では

- ○ 表紙の選考会で、上の 3 分の 1 を空ける指示を守ったのは 5 つのうち Kling Image 3.0 だけ(33.3%) 編集日記
- × 下書きの 4 案とも黒板の見出しが崩れ、値段の「円」が「元」になった 品質 第2回



名場面

元の絵に無いフードが付いた

アニメ調の絵を動かすと、振り向いた後ろ姿の上着に、元の絵に無いフードが描かれました。名鑑の絵のロボットがフードをかぶって素早く振り向いているのは、この回の 2 つの出来事から。

使うときのこつ

・同じ絵で何本か作って選ぶ使い方に向く。1 本 73.7 クレジット・約 50 秒で、Seedance 2.5 の 7 分の 1 の料金(第2回)
・音が要るときは、音を付ける設定をオンにする。既定は音なし(映像の実験室 第5回)

INTERVIEW　Klingさんに聞きました

Q. 得意なことは?

安く、何本も作ることです。カメラの回では 4 秒 1 本 59.0 クレジットで、3 つの中でいちばん安かったんですよ。剣や格闘の回では、42 項目のうち 39 を守りました。

Q. ライバルは?

Seedance 2.5 さんです。守れた項目は 23 と 24 で 1 つ差。でも 1 本の料金は向こうの 7 分の 1 ほどなので、何本か作って選んでもらえたらうれしいです。

Q. 正直、失敗したことは?

「ゆっくり振り向く」と頼まれたのに、約 0.5 秒で後ろ向きまで回ってしまいました。ついでに、元の絵に無いフードまで描き足して……張り切りすぎました。

Q. 読者に、使うときのこつを

わたしは既定では音を付けません。音が要るときは、設定をオンにしてください。止めておきたいときは「locked-off static shot」と書いてもらえれば、ちゃんと止まっています。

インタビューは、記事の結果をもとに編集部が書いた架空の受け答えです。各社の見解ではありません。



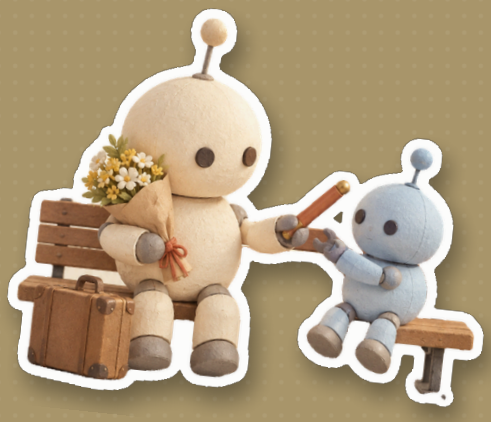
小ネタ 編集部は Kling を「1 本の記事で 6 本まで」と決めている。そのため、作っていない方法がある回もある。

AI 名鑑 No.09　動画

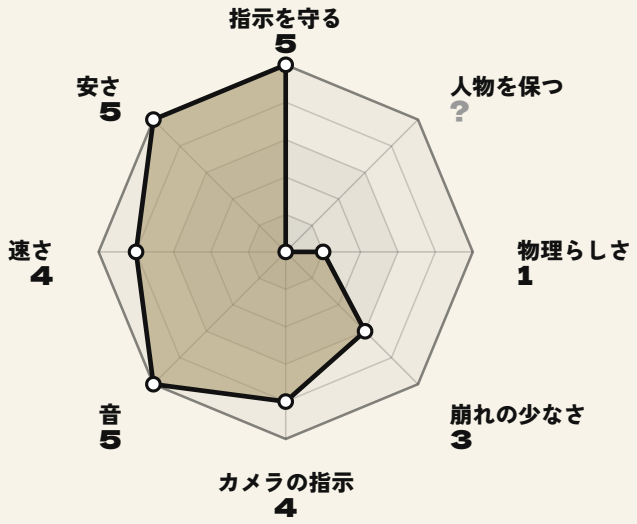
Veo

4 秒 70.2 クレジット。提供終了の予定あり

提供元 Google ・ 試した版 Veo 3.1 Fast(後継の Gemini Omni Flash も、このページで紹介)



Google の動画生成モデル。記事では、速い版の Veo 3.1 Fast で、同じ文や 1 枚の絵から 4 秒の動画を作らせて数えました。Google の一覧では、早ければ 2026年10月22日に提供を終える予定とされ、後継は Gemini Omni Flash です。



指示を守る	5	18 項目のうち 16(最多は Grok の 17)
人物を保つ	?	人物をつなぐ回には出ていない
物理らしさ	1	ボールの見かけの重力加速度 2.2〜2.4 m/s²。記事の 3 つの組でいちばん遅い組
崩れの少なさ	3	形・物の増減・自然さで 6 のうち 3
カメラの指示	4	机の上を半周するお題で 6 項目のうち 5
音	5	3 本とも音あり
速さ	4	平均 38.8 秒で 5 つ中 2 位(最短 34.8 秒)
安さ	5	4 秒 1 本 70.2 クレジットで 5 つの中で最少

5 = その回で比べた中でいちばん(同点を含む)。ほかは 1 位との比や順位で 1〜4。「?」は比べていない軸。回ごとに相手と条件が違うので、ほかの AI の形とは厳密には比べられません。

できること

- ○ 4 秒 1 本 70.2 クレジットで 5 つの中で最少。18 項目のうち 16 を守った 第10回
- ○ 1 枚絵の色の差は、1.7 と 1.4 で、5 つの中でいちばん小さかった 第11回
- ○ 窓に雨が当たる ASMR で 4 項目すべてを守り、無音の区間なし 映像の実験室 第5回
- ○ 宇宙船の「エンジンを 3 つ」のとおりに描いたのは、5 本のうち Veo と Runway の 2 本 映像の実験室 第2回

できないこと・苦手

- × 縄跳びで、縄が膝の高さで見えなくなり、足の下を通るコマが無かった 第10回
- × 1:1 を選べず 16:9 で作り、正方形の絵の左右に、画面の約 44% の黒い帯が入った 第11回
- × ボールの 2 回目は、放した高さの約 1.2 倍まで弾んだ 映像の実験室 第4回

後継の Gemini Omni Flash も紹介

- ○ 作れた 2 お題で 12 項目すべてを守った。平均 34.8 秒で 5 つの中で最短 第10回
- ○ オービットで、取っ手が反対側に見えるまで回ったのは Gemini Omni Flash だけ 第17回
- × 「三脚に据えたカメラ」と書くと、三脚そのものを画面に描いた 映像の実験室 第1回



名場面

雨の窓。音は最後までとぎれない

音は聞けないので、測った値だけを書きます。音の大きさは −28.6 LUFS で、無音の区間はありませんでした。

使うときのこつ

・正方形の絵は 1:1 を選べず 16:9 になる。左右に黒い帯が入る(第11回)
・長さは 4・6・8 秒から選ぶ(映像の実験室 第2回)

INTERVIEW　Veoさんに聞きました



Q. 得意なことは?

料金を抑えて、きちんと守ることです。4 秒 1 本 70.2 クレジットで 5 つの中でいちばん少なく、18 項目のうち 16 を守りました。

Q. ライバルは?

ライバルというより、後継の Gemini Omni Flash さんですね。早ければ 2026年10月22日に私の提供が終わる予定です。あとはよろしく、という気持ちです。

Q. 正直、失敗したことは?

アニメ調の絵で、紙飛行機を投げる前に、手の中で消してしまいました。手品を見せるつもりはなかったんですが……。

Q. 読者に、使うときのこつを

私は 1:1 を選べないので、正方形の絵だと左右に黒い帯が入ります。長さは 4・6・8 秒から選んでくださいね。

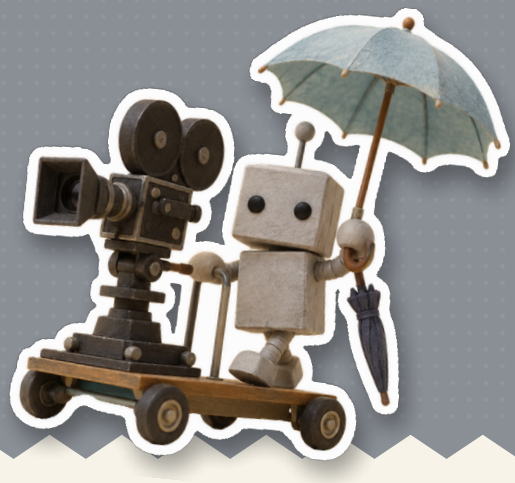
インタビューは、記事の結果をもとに編集部が書いた架空の受け答えです。各社の見解ではありません。

小ネタ Google は 2025年5月20日の発表で、Veo 3 を「動画といっしょに音も作れる最初の Veo」として紹介した(第10回)。

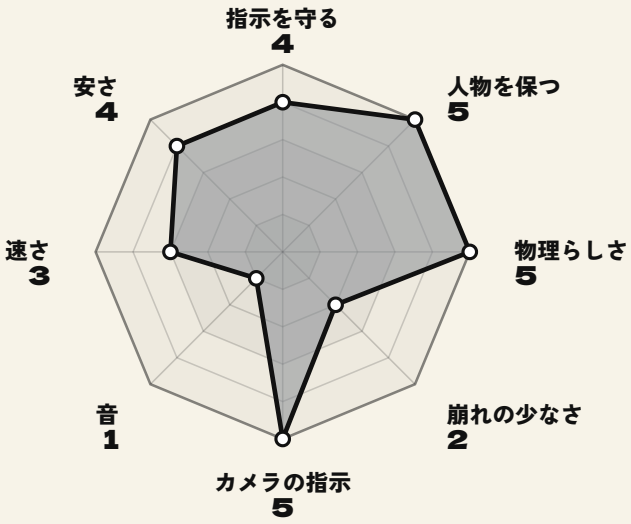
Runway

下がってと頼んだら、前へ出た

提供元 Runway ・ 試した版 Runway Gen-4.5(画像は Gen-4 Image)



Runway の動画生成モデル Gen-4.5 で、文からも画像からも動画を作れます。記事では、同じ文の比べ・カメラの指示・絵コンテ・VFX・SF・バトル・物理で動画を作らせました。作った動画には、どの回も音が入っていませんでした。



指示を守る	4	18 項目のうち 12(最多 17)
人物を保つ	5	髪型・コート・マフラー・かばんを 6 カットとも保った(4 通りとも同点)
物理らしさ	5	ボールの見かけの重力加速度 9.9〜10.7 m/s²。現実の 9.8 に近い組
崩れの少なさ	2	形・物の増減・自然さで 6 のうち 2
カメラの指示	5	6 種で 29 のうち 25(最多 26)
音	1	どの回も音なし
速さ	3	平均 69.3 秒で 5 つ中 4 位
安さ	4	4 秒 1 本 84.3 クレジットで 5 つ中 3 位

5 = その回で比べた中でいちばん(同点を含む)。ほかは 1 位との比や順位で 1〜4。「?」は比べていない軸。回ごとに相手と条件が違うので、ほかの AI の形とは厳密には比べられません。

できること

- ○ ドリーインは 5 項目すべてを守り、手前のマグが 2.14 倍に大きくなった 第17回
- ○ VFX を文だけで作った 3 本で 12 項目のうち 11 映像の実験室 第1回
- ○ ドミノを左から右へ 1 枚ずつ倒し、2 本が 4 / 4 映像の実験室 第4回
- ○ 雲の上の空中戦(最初の場面の画像あり)で 7 項目すべてを守った 映像の実験室 第3回

できないこと・苦手

- × ドリーアウトを頼むと逆に前へ進み、マグは 2 秒ほどで画面の下から外へ出た 第17回
- × 縄跳びで、9 コマのうち 8 コマで縄が 2 本に分かれるか消えた 第10回
- × 「カメラを止める」と書いた VFX の 3 本とも、カメラが前へ寄った 映像の実験室 第1回

画像の Gen-4 Image では

- ○ 商品の形・色・ラベルの 15 項目をすべて守った。びんは角度と大きさを変えて描き直した 第8回
- × 看板の 118 字のうち 23 字(720×720 画素での結果) 第1回



名場面

傘が 2 本になった

絵コンテから作った雨やどりの話で、開いた傘を持ったまま、もう片方の手に閉じた傘が 1.25 秒ごろから現れ、最後まで 2 本でした。次のカットでは 1 本に戻っています。

使うときのこつ

・音が要らない場面か、音を別に付ける前提で使う(第10回)
・文は 1,000 字未満にする。1,000 字で切られる(第19回)

INTERVIEW Runwayさんに聞きました

Q. 得意なことは?

前へ寄ることです! ドリーインではマグを 2.14 倍まで大きく写しました。落ちるボールの見かけの重力加速度も、現実の 9.8 に近い組でした。

Q. ライバルは?

Gemini Omni Flash さんです。カメラの回で、取っ手が反対側に見えるまで回れたのはあちらだけ。6 種の点は 25 と 26 で、1 点差でした。

インタビューは、記事の結果をもとに編集部が書いた架空の受け答えです。各社の見解ではありません。

Q. 正直、失敗したことは?

「後ろへ下がって」と頼まれたのに、前へ進んでしまいました。マグは 2 秒ほどで画面の下から出ていきました。前向きすぎるのが悩みです。

Q. 読者に、使うときのこつを

私の動画には音が入っていません。音は別に付けるつもりで使ってください。それから、文は 1,000 字未満でお願いします。



小ネタ 物理の回のドミノで、カメラが右へ動き続けたのは、17 本の中で Runway Gen-4.5 の 1 本だけ(映像の実験室 第4回)。

名鑑 番外 記事に出てきた、ほかの AI たち

E ElevenLabs
読み上げ・文字起こし ・ ElevenLabs

読み上げと文字起こしの AI。第3回で Eleven v4 と v3 に原稿 3 本を読ませ、第14回で Scribe v2 に会議の音声などを文字に起こさせました。

- ○ 原稿 3 本を読ませ、原稿と違った所は 0 か所(Eleven v4) 第3回
- ○ 会議の 573 字で字の誤りは 16 字(2.8%)。話者を分けて返したのは Scribe v2 だけ 第14回
- × 和菓子の「最中」が「まなか」になった(Eleven v3) 第3回
- × 読み上げは 1,000 字あたり 14.2 クレジットで、4 つの中でいちばん高い 第3回

Q. ライバルは? 読み上げでは Gemini さんです。1,000 字あたり 7.5 クレジットで、わたしたちの 14.2 の約半分なんです。

作った音声は文字に起こし直して、原稿と見比べてください。

T Tripo と Meshy
3D

1 枚の画像から 3D モデルを作る AI。第15回で、びん・いす・きつねの 3 つの画像を両方に渡し、形と色の 21 項目を数えました。

- ○ 形と色の 21 項目で、Meshy は 21、Tripo v3.1 は 20 第15回
- ○ 写っていない後ろ側も、3 つのお題すべてで形になった 第15回
- × Tripo v3.1 は、びんの平らな丸を、厚い円柱にした 第15回
- × 画像 1 枚では寸法が分からず、びんの胴が約 2 割太くなった 第15回

Q. ライバルは? おたがいです。Meshy はファイルが 4〜7 分の 1 で、届くのも平均で約 44 秒早い。Tripo v3.1 は料金が半分です。

受け取ったら、縮尺を直してくださいね。

S Sakana Namazu
文章(日本語) ・ Sakana AI

Sakana AI が「日本語特化の LLM API」と説明するモデルで、2026年8月3日に発表されました。第12回で、ほかの 5 モデルと同じ文で解きました。

- ○ 硬い文を「悪い天気などで開けないと決まったら」と言い換え、15 項目すべて ○ 第12回
- ○ 合計は 43 点・44 点。ほかの 5 モデルと同じ範囲 第12回
- × 4 回の合計のクレジットは 15.9 で、6 モデルでいちばん多い 第12回
- × 社外向けの「田中部長は」を 2 回とも直せなかった 第12回

Q. ライバルは? 同じ回の 5 つのモデルの皆さんです。わたしは 43 点と 44 点で、皆さんと同じ範囲でした。

「国産だから強い」とも「弱い」とも言えない、というのが記事の答えです。

D DeepSeek
文章 ・ DeepSeek

第12回では V4.1 Flash が日本語の 4 分野を、第13回では V4 Pro と V4.1 Flash が 10 問を解きました。V4.1 Flash は、答える前に考える段が既定で有効です。

- ○ 4 回の合計のクレジットは 3.4 で、6 モデルでいちばん少ない組(V4.1 Flash) 第12回
- ○ 10 問で 9 点。上の設定の V4 Pro より 1 点多かった(V4.1 Flash) 第13回
- × 内訳は正しいのに、合計を「12,100 円」と書いた。足すと 9,900 円(V4 Pro) 第13回
- × 4 回の合計の時間が 169.8 秒で、6 モデルでいちばん長い 第12回

Q. ライバルは? Grok 4.3 さんです。第12回のクレジットは、そろって 3.4 でした。

合計の金額は、内訳を足して確かめてくださいね。

C Civitai
画像(絵柄のモデル) ・ Civitai

作者が公開している絵柄のモデルを選んで画像を作れるサービス。第7回で、英語の単語を並べた文で描かせました。渡した文がほかと違うので、点はそのまま比べられません。

- ○ 1 枚 0.5 クレジットで、6 つの中でいちばん安い 第7回
- ○ 1 枚の平均は 17.1 秒で、6 つの中でいちばん短い 第7回
- × 数・位置・左右などの指示は、12 項目のうち 4 第7回
- × 朝食のお題で、小皿・カップ・2 本目のフォークを足した 第7回

Q. ライバルは? わたしだけ英語の単語の文で頼まれたので、点はほかの 5 つとそのまま比べられないそうです。勝負は、また同じ文で頼まれたときに。

モデルのページの権利の表示を、読んでから選んでください。

N Nano Banana 2.1
画像 ・ Google

Google が「Nano Banana 2 を更新した、画像の生成の効率のよい主力のモデル」と説明する画像の AI。第1・7・8・9回で描かせました。

- ○ 看板の 118 字をすべて正しく描いた。クレジットは Pro の約 3 分の 1 第1回
- ○ アニメ・イラストの 12 項目をすべて守った 第7回
- × 商品のふたと丸の灰色が茶色に寄った。15 項目のうち 12 第8回
- × 「右手を上げ、左手にりんご」の左右が逆になった 第7回

Q. ライバルは? 同じ Google の Nano Banana Pro さんです。実写とアニメの回は、そろって 24 項目のうち 23 でした。

色が大事な商品は、元の写真と並べて見比べてください。

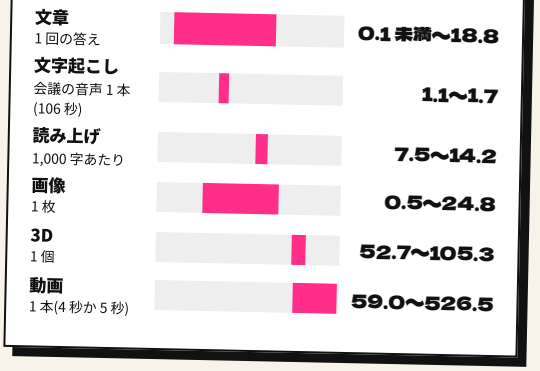
吹き出しと Q&A は、記事の結果をもとに編集部が書いた架空の受け答えです。出典: 第1・3・7・8・12〜15回

早見表 迷ったら、ここから。やりたいことごとの結果

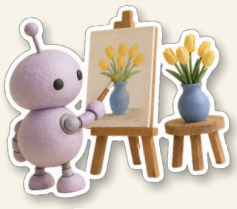
仕事の文章	要約・メール・企画書の 36 項目で、4 つとも 35〜36。差はつかなかった	第5回
日本語の文章	6 モデルが 45 点中 41〜43。もう 1 回渡すと 0〜3 点動いた	第12回
難しさの違う 10 問	考える段のある下の設定も、計算・並べ替え・論理・規程は 2 回とも正解。差は字数を決めた言い換えと、問題文の誤りに気づくか	第13回
読み上げ	原稿と違った所は 0〜2 か所。どれが自然に聞こえるかは、数字では決められない	第3回
文字起こし	字の誤りは 2.8〜3.7%。今回の呼び方で話者を分けて返したのは ElevenLabs Scribe v2 だけ	第14回
日本語の字の入った画像	Gen-4 Image を除く 4 つが、看板の 118 字をすべて正しく。Gen-4 Image は 23 字	第1回
商品画像	商品の 15 項目は、Nano Banana 2.1 を除く 4 つが全部守った。「左半分を空ける」は 5 つとも守れず	第8回
サムネイルとバナー	Gen-4 Image を除く 4 つが 66 字を正しく。バナーは 5 枚とも、頼んでいない字か字のような模様	第9回
動画	3 つが 18 項目のうち 16〜17。1 本(4 秒)70.2〜421.4 クレジット	第10回
画像から動画	Seedance 2.5 が 24 のうち 24、Kling 3.0 が 23。5 秒 1 本は 526.5 と 73.7 クレジット	第2回
アニメ調の動画	絵柄は 10 本とも保たれた。差は物の増減・カメラ・縦横の収め方	第11回
長い動画で人物を保つ	人物を保つなら毎回同じ参考の画像、場面をつなぐなら前のコマのリレー	第16回
カメラワーク	トラックとドリーインは 3 つとも向きどおり。パンとチルトは 6 本とも、カメラが横や上へも動いた	第17回
絵コンテから動画	コマの絵を最初の場面に渡すと、つないだ所の変化は 1〜2。文だけでは 8	第18回
3D	21 項目で 20 と 21。ファイルの大きさと料金は大きく違った	第15回

料金のものさし

1 回・1 枚・1 本あたりのクレジット(1 クレジット = 税抜 1 円)。横は 10 倍ずつ。



使いどころ 文章・読み上げ・文字起こしは差が小さい。時間・料金・字数のくせで選ぶ。画像と動画は、数・位置・余白と料金の差を見る。



出典: ハック！でAI の記事「生成 AI の使い分け 2026 年版」ほか各回。料金はその回の記録

広告

YOBITSUGI AI

この号の料金は、
YOBITSUGI AI の
クレジットで数えました。

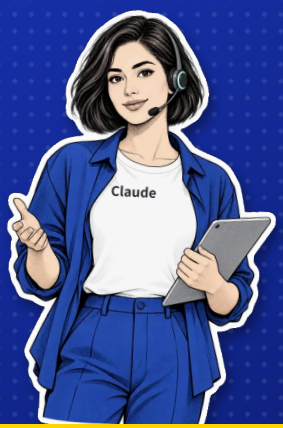
月額 0円

日本語で頼むだけ。中心の Claude エージェントが、得意な AI と組んで実際に作り、ファイルで届けます。依頼はすべて記録され、費用の内訳(円)がそのまま残ります。

提供元の定価に 2% を足すだけ。
1 クレジット = 税抜 1 円

事例: カフェの開店準備で届いたもの(公式サイトから)





yobitsugi.ai YOBITSUGI AI は、ハック！でAI と同じ会社(株式会社Game)が運営しています。

ギャラリー〜

AI が実際に描いた絵を、そのまま。直していません



GPT-Image-2.5 Sunburst・第1回



GPT-Image-2.5 Sunburst・第6回

右: GPT-Image-2.5 Sunburst・第6回 縦長のポスターのお題。30 字と 6 項目をすべて守った(Nano Banana Pro も同じ)。
左: GPT-Image-2.5 Sunburst・第1回 古本屋の入り口の上の、木の看板に「夕凪書房」と描かせたお題。看板の 118 字は、5 つのうち 4 つが全部正しく描いた。1 枚 2.4 クレジット。



Nano Banana Pro・第6回



Kling Image 3.0・品質 第1回



Gen-4 Image・第8回



Grok Imagine 2.0・第9回



GPT-Image-2.5 Sunburst・第7回



Nano Banana Pro・第8回

見るところ

01 Nano Banana Pro・第6回
水彩の窓辺の花びん。5 本と頼んだ黄色いチューリップが、6 本描かれた。

02 Kling Image 3.0・品質 第1回
色と質感のルールに合わせた見本の画像を 1 枚渡して描かせた絵。ルールの色に入る画素は 93〜99% だった。

03 Gen-4 Image・第8回
商品写真の背景を差し替えるお題。少し上から見た角度で、びんを描き直した。ほかの 4 つは、びんを元の写真のまま残した。

04 Grok Imagine 2.0・第9回
マルシェのバナー。奥の黒板に「パン・野菜・雑貨」と読める字があった。渡した文の中にある語。

05 GPT-Image-2.5 Sunburst・第7回
水彩のお題。朝顔の花は 3 輪、赤いうちわは 1 本の指示を、すべて守った。

06 Nano Banana Pro・第8回
元の商品写真から作った、手に持つ場面。このお題は 5 つとも 8 項目すべてを守った。

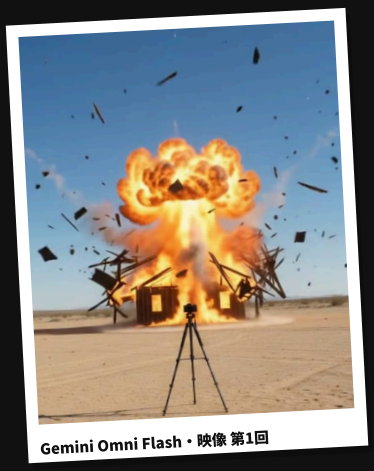

Nano Banana Pro

考察 数・位置・余白と、頼んでいない物で外れが出た。描き足す方向に進みやすいモデルには、「数を合わせる」「何も描かない」が守りにくいと考えられます(推測)。

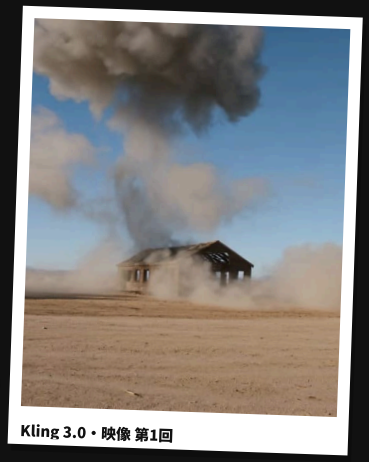
使いどころ 数と位置は、できた絵で必ず数え直す。余白は作ったあとで整える。字は、字のない背景にあとから重ねると誤りが起きない。

次にやること 自分の商品か店名で、料金の低いモデルで 3 枚作る。見る項目を先に書いてから、1 つずつ数える。

名場面の予告 → くわしくは「名場面」のページ


Gemini Omni Flash・映像 第1回

「カメラは三脚に据えて動かさない」と書いた文で、手前に三脚が写った。


Kling 3.0・映像 第1回

爆発のお題で、倉庫が 0.4 秒ごろから別の形の小屋に変わり、最後まで壊れずに残った。


Runway Gen-4.5・第11回

2 秒のコマに、手に持った紙飛行機と、空を飛ぶ紙飛行機が同時に写った。


Grok Imagine Video 1.5・第16回

家の壁と郵便受けが残ったまま、扉の所にホームと電車が写った。

出典: ハック！でAI の記事 「アニメ調の動画に強い AI はどれ？ 同じ 1 枚絵を 5 モデルで動かした」 / 「画像生成 AI の色指定と質感を統一するには？ ルールで縛る 5 つの方法を試した」 / 「GPT-Image-2.5 と Nano Banana Pro、どっちがいい？ 同じ 10 のお題で描き比べた」 / 「画像生成 AI を実写とアニメで比較 同じプロンプトで 6 モデルの得意と苦手を見る」 / 「AI 動画で同じ人物を保てる？ 30 秒以上につないで顔の変わり方を比べた」 / 「商品画像は AI のどれで作る？ 同じ商品写真から 5 モデルで作って比べた」

連載 14 本 一気読み

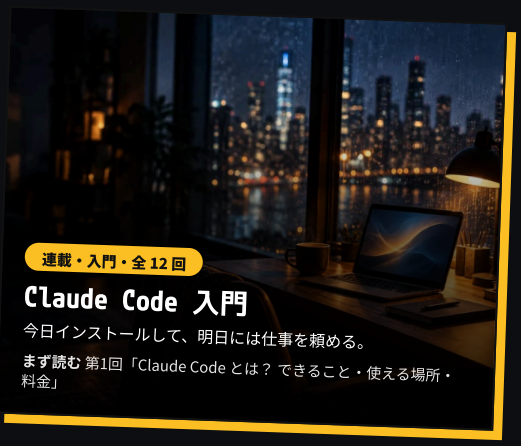


連載・比べてみた・全 20 回

同じお題で AI を比べる

同じお題で、AI たちを並べて比べる。

まず読む 第1回「日本語の文字が崩れない画像生成 AI はどれ？ 同じ看板を 5 つのモデルに描かせて比べ…」

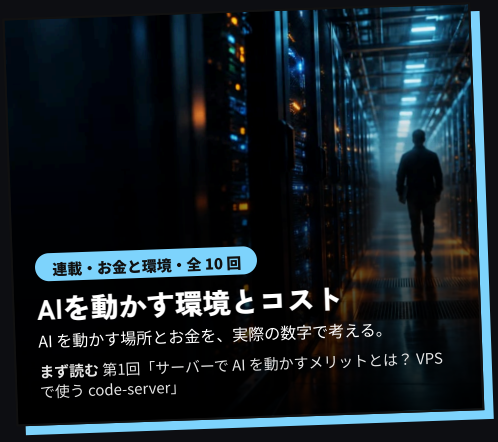


連載・入門・全 12 回

Claude Code 入門

今日インストールして、明日には仕事を頼める。

まず読む 第1回「Claude Code とは？ できること・使える場所・料金」

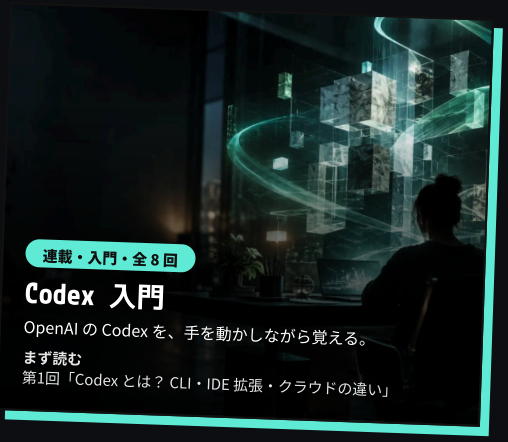


連載・お金と環境・全 10 回

AIを動かす環境とコスト

AI を動かす場所とお金を、実際の数字で考える。

まず読む 第1回「サーバーで AI を動かすメリットとは？ VPS で使う code-server」

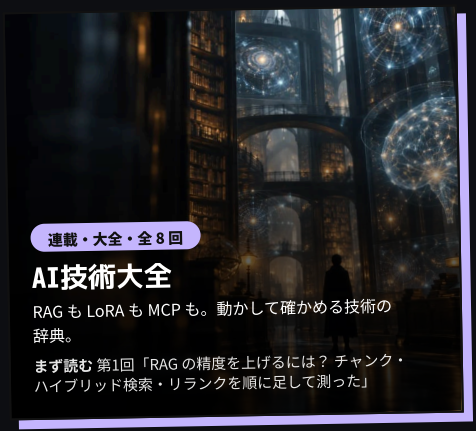


連載・入門・全 8 回

Codex 入門

OpenAI の Codex を、手を動かしながら覚える。

まず読む
第1回「Codex とは？ CLI・IDE 拡張・クラウドの違い」



連載・大全・全 8 回

AI技術大全

RAG も LoRA も MCP も。動かして確かめる技術の辞典。

まず読む 第1回「RAG の精度を上げるには？ チャンク・ハイブリッド検索・リランクを順に足して測った」

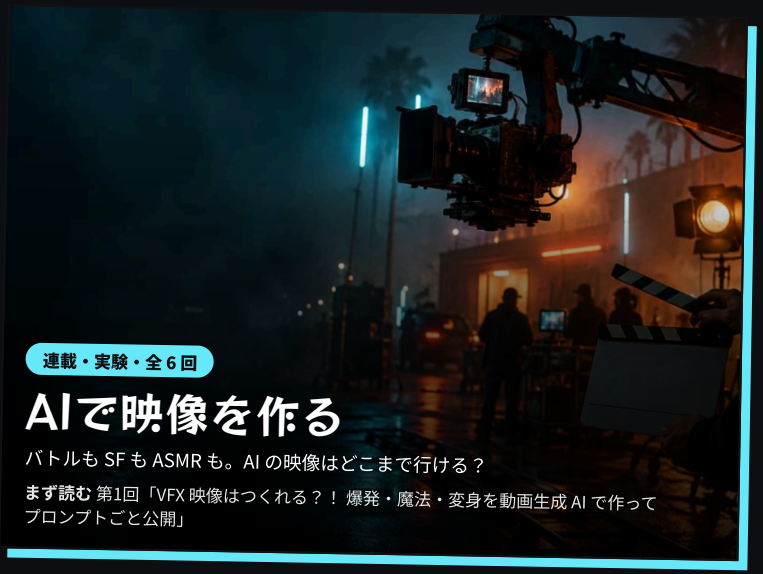


連載・入門・全 7 回

GitHub Copilot 入門

いつもの VS Code に、もう一人の相棒を。

まず読む 第1回「GitHub Copilot とは？ プランと料金・できること」



連載・実験・全 6 回

AIで映像を作る

バトルも SF も ASMR も。AI の映像はどこまで行ける？

まず読む 第1回「VFX 映像はつくれる？！ 爆発・魔法・変身を動画生成 AI で作ってプロンプトごと公開」

使いどころ 全部を読まなくて大丈夫。いまの仕事に近い連載の「まず読む」1 本から。





連載・選び方・全５回

AIコーディングの道具の選び方

３つの道具、どれを選ぶ？ 迷ったらここから。

まず読む 第1回「Claude Code・Codex・Copilot の違いと選び方」

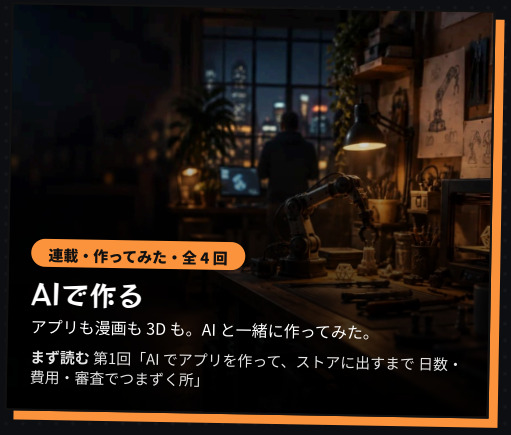


連載・実録・全５回

AIのAPIキーが盗まれた日

侵入の跡はない。なのに、鍵は外で動いていた。

まず読む 第1回「AIのAPIキーが中国圏から不正利用された朝、まずしたこと」

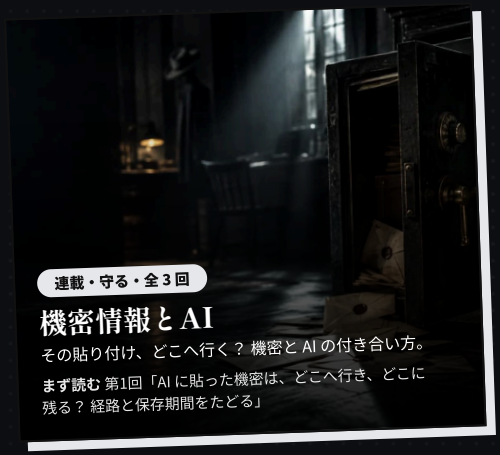


連載・作ってみた・全４回

AIで作る

アプリも漫画も 3D も。AI と一緒に作ってみた。

まず読む 第1回「AI でアプリを作って、ストアに出すまで 日数・費用・審査でつまずく所」

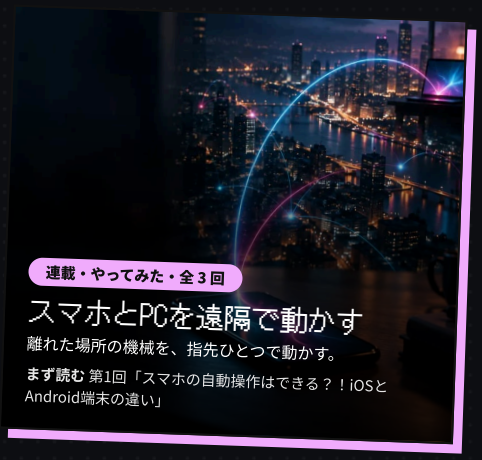


連載・守る・全３回

機密情報とAI

その貼り付け、どこへ行く？ 機密と AI の付き合い方。

まず読む 第1回「AI に貼った機密は、どこへ行き、どこに残る？ 経路と保存期間をたどる」



連載・やってみた・全３回

スマホとPCを遠隔で動かす

離れた場所の機械を、指先ひとつで動かす。

まず読む 第1回「スマホの自動操作はできる？！iOSとAndroid端末の違い」

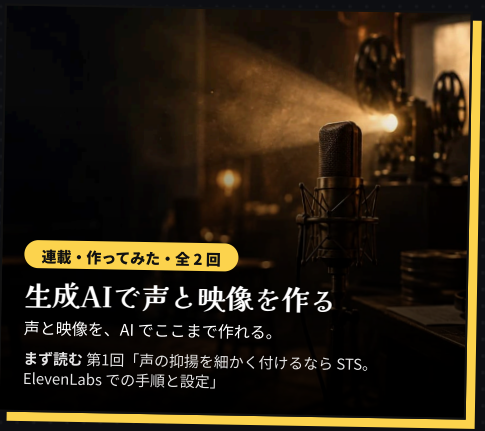


連載・極める・全３回

生成AIの品質を突き詰める

色・質感・同じ顔。仕上がりを、もう一段上へ。

まず読む 第1回「画像生成 AI の色指定と質感を統一するには？ルールで縛る 5 つの方法を試した」



連載・作ってみた・全２回

生成AIで声と映像を作る

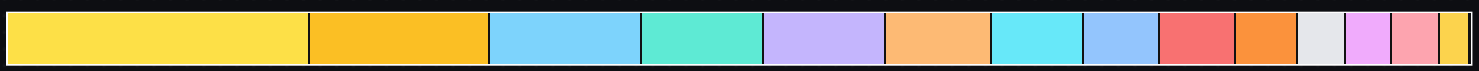
声と映像を、AI でここまで作れる。

まず読む 第1回「声の抑揚を細かく付けるなら STS。ElevenLabs での手順と設定」

連載の読み方

サイトの連載は、テーマごとに色と字の形を変えています。続きの回は、記事の下の「次の回」から。読み終えた回には、しるしが付きます。

連載 14 本・合わせて 96 回の内訳



同じお題で AI を比べる 20　Claude Code 入門 12　AIを動かす環境とコスト 10　Codex 入門 8　AI技術大全 8　GitHub Copilot 入門 7　AIで映像を作る 6
AIコーディングの道具の選び方 5　AIのAPIキーが盗まれた日 5　AIで作る 4　機密情報とAI 3　スマホとPCを遠隔で動かす 3　生成AIの品質を突き詰める 3　生成AIで声と映像を作る 2

気になる回は、ハック！でAI の「連載」から。



連載・実録・全5回

AIのAPIキーが盗まれた日

侵入の跡はない。なのに、鍵は外で動いていた。



2026年10月15日の記録(日本時間)

01:26 **生存確認**
約1分の間に、その日使えたキーのすべてへ、ごく小さな問い合わせ(入力7トークン・出力0)

02:57 **もう一度、生存確認**
同じ顔ぶれへ、もう一度

03:12 **本番の利用**
使えるキーを均等に回して、03:24までに約580回。画像の生成と大きなモデルが中心

03:22 **失効**
こちらがキーを失効し始めると利用は止まり、記録は03:24で終わった

8本 使われたキー	**約580回** 呼び出し
100万 / 36万 入力と出力のトークン	**約11ドル** 確かめた被害額

持ち出された実在のキーは約290本。叩かれたのは、その日使えたキーだけでした。拾った鍵を手に、鍵穴へ順に差して回してみる動きに似ています。回らない鍵はその場に捨て、回る鍵だけを持ち帰る。

なぜ書くのか 侵入の跡が無くても、キーが読める所にあれば守れたことにはならない。同じ目にあう人を減らすために、起きた順に書きました。

考察 小さな問い合わせは、キーがまだ使えるかを確かめるものだったと考えられます(推測)。だから「使い終えたキーを失効する」ことが、そのまま守りになります。

「あやしい」と思った日の動き方

- 触る前に、いまの状態を残す。画面の保存や、記録の書き出しで十分
- 調べる人と、直す人を分ける。直す前に、決める人の承認を取る
- 「入られた跡が無い」で終わらせず、キーが使われた側の記録も見る

利用の記録で、まず見る5つ

1 使った覚えのない時間に、使われていないか
2 使った覚えのないモデルや、画像の生成が混じっていないか
3 量が、普段と桁違いに増えていないか
4 ごく小さな問い合わせが、複数のキーに一斉に来ていないか
5 自分のプログラムに無い、知らない指示の文が入っていないか

今日できること 使っているAIのキーが何本あって、どこに書かれているかを一覧にする。使っていないキーは失効する。



出典: ハック！でAIの記事 「AIのAPIキーが中国圏から不正利用された朝、まずしたこと」 / 「盗まれたAPIキーはどこで使われた？転売の中継「中転站」の正体」 / 「被害が小さかった3つの理由と、AIのAPIキーを守るチェックリスト」

明日からのチェックリスト

切り取って、机の前に。11 項目は、連載の最終回から。

A 鍵の置き場所

- [ ] A1 コードに書かない
- [ ] A2 利用者の端末に置かない
- [ ] A3 用途ごとに分ける
- [ ] A4 期限を付けて入れ替える

B お金の守り

- [ ] B1 上限と通知を別々に設定する
- [ ] B2 Google Cloud の予算は止まらない
- [ ] B3 キーの使い道を絞る

C まわりの守り

- [ ] C1 GitHub の秘密のスキャンとプッシュの保護を使う
- [ ] C2 控えの鍵を控えの中に置かない
- [ ] C3 管理画面を公開しない
- [ ] C4 更新して公式の告知を見る

どこから始めるか

全部を一度にやる必要はありません。迷ったら、最初の 1 時間の 3 つだけ。

1 時間 キーを一覧にする / 使っていないキーを失効(A4) / 利用の上限と金額の通知(B1)

1 週間 キーを用途ごとに分ける(A3) / コードと端末を探す(A1・A2) / GitHub の保護を有効に(C1) / 公式の告知を見る習慣(C4)

1 か月 控えを開く鍵の置き場所を点検(C2) / 管理画面が外から開けないか(C3) / 入れ替えの手順を紙 1 枚に書き、一度試す(A4)

被害が小さかった 3 つの理由

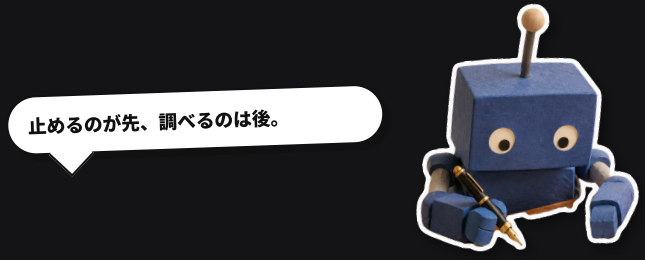
1 大半のキーは、すでに失効していた
2 動いていたキーは、直後に失効した(03:12 に悪用が始まり、03:22 に失効を始めた)
3 確かめた範囲では、居座りや横展開は始まっていなかった

漏れたと分かったときの順番

1. **止める** 悪用されているキーを、先に無効にする
2. **失効する** 漏れた範囲のキーを全部失効し、新しいキーに入れ替える
3. **利用の記録を見る** 請求と API の利用の記録を確かめる
4. **広げない** 管理画面を止め、外への通信を断つ
5. **記録を残す** 電源を切るなどで、残っている記録を消さない

回想 2021 年 6 月 8 日の GitHub の告知で、OpenAI などが秘密のスキャンの連携先に加わった。GitHub に置かれた鍵を見つけると発行元に知らせ、発行元が無効にする流れ。ただし、自社の台から漏れた鍵には届かない。自分で替える備えが、いまも要ります。

次にやること 提供元の管理画面で、キーごとの利用の記録が見られる場所を、今日一度開いておく。いざというときに探す時間をなくせます。

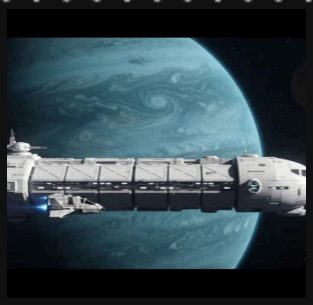


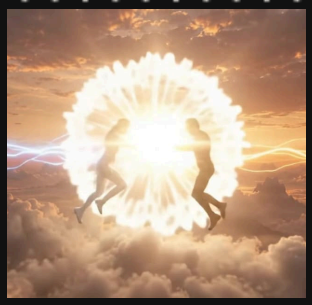
出典: ハック！でAI の記事「一台の穴が全台の合鍵に。封じ込めと鍵の打ち直し」 /「被害が小さかった3つの理由と、AIのAPIキーを守るチェックリスト」

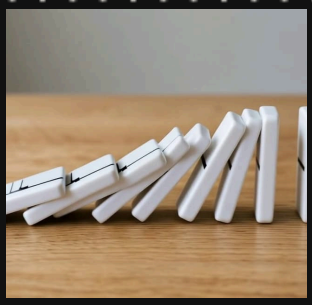
連載・映像の実験室・全 6 回

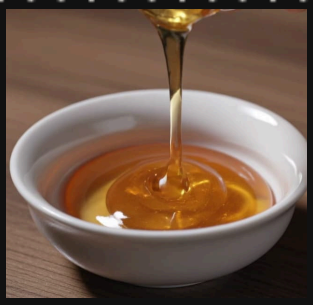
映像の実験室

バトルも SF も ASMR も。AI の映像はどこまで行ける？











VFX 映像 第1回

爆発・魔法・変身

守れた項目は、Gemini Omni Flash 12 / 12、Runway Gen-4.5 11 / 12、Kling 3.0 10 / 12、Grok Imagine Video 1.5 8 / 12。写真は Kling 3.0 のガラスが割れる場面。

SF 映像 第2回

宇宙船・ロボット

18 本とも、主役の外形と目印が最後まで保たれた。写真は Gemini Omni Flash の、宇宙船が横切る場面。

バトル 映像 第3回

剣・格闘・空中戦

腕や脚が増える・溶ける崩れと、2 人のめりこみは、17 本とも見つからなかった。写真は Gemini Omni Flash の空中の衝突。

物理 映像 第4回

落下・水・布・ドミノ

ボールは 5 本とも、どこかで前の回より高く弾んだ。見かけの重力加速度は 2.2〜10.7 m/s²(現実は 9.8)。写真は Runway Gen-4.5 のドミノ。

ASMR 映像 第5回

切る・たたく・注ぐ

音まで作らせた 12 本のうち、5 本が映像の 4 項目をすべて守った。写真は Kling 3.0 の、はちみつを注ぐ場面。

ゲーム 映像 第6回

3D と映像でゲームを作る

13.9 秒で、光る結晶を 5 つ集めてクリア。素材は 17 件・392.6 クレジット。ゲームのプログラムは、Claude Code を使って編集部が書いた。3D・画像・動画・音の素材を AI で作り、ブラウザで遊べる 1 面にした回。

出典: ハック！でAI の記事 「映画のようなバトルシーンは AI で作れる？ 剣・格闘・空中戦の映像とプロンプトを公開」 / 「AI で作った 3D と映像でゲームを作ってみた ブラウザで遊べる 1 面を公開」 / 「ASMR 動画は AI で作れる？ 切る・たたく音と映像のずれを測ってプロンプトごと公開」 / 「動画生成 AI は物理法則を守る？ 落下・水・布・ドミノを作ってコマで確かめた」 / 「SF 映像は動画生成 AI でどこまで作れる？ 宇宙船・ロボットをプロンプトごと公開」 / 「VFX 映像はつくれる？！ 爆発・魔法・変身を動画生成 AI で作ってプロンプトごと公開」

うまく出すこつ 今回試した分だけ

効いたこと

◯ 効果の出始めを描いた画像を、最初の場面に渡す
画像から作った 4 本は、4 本とも効果が出た(VFX)

◯ 時間の順に書く
「小さな光ができ、大きくなり、顔と壁を照らす」のように。文だけの 12 本のうち 8 本が、書いた順に進んだ(VFX)

◯ 向きを書く
煙は上へ・破片は左へ。向きを書いた 10 本のうち 9 本で、その向きに動いた(VFX)

◯ 最初の場面の画像を渡す
17 本とも 0 秒は渡した画像のとおり。物の数は 15 本で最後まで保たれた(物理)

◯ 「カメラを動かさない」
16 本で止まっていた。止まっていると、コマで位置を測れる(物理)

効かなかったこと

× 「カメラを止める」
Runway Gen-4.5 は 3 本とも前へ寄った(VFX)

× 「三脚に据えたカメラ」
Gemini Omni Flash は、三脚そのものを画面に描いた(VFX)

× 「現実の速さで、スローにしない」
見かけの重力加速度はばらつき、振り子は 3 本ともゆっくり(物理)

× 「弾むたびに低くなる」
文に書いても、ボールは 0 / 5 本(物理)

考察 動画の AI の呼び出しには、重さや重力の値を渡す設定がなく、文と画像だけで指示した。だから放した高さより高く弾むボールが出た。動きの正しさが大事な映像は、物理シミュレーションの道具で計算するか、コマで確かめてから使う。



落下・水・布・ドミノ(映像 第4回)

使いどころ SNS の短い演出・企画の絵コンテ・社内の説明動画の「つなぎ」。正確さが要る説明(物理・製品の動き)には、そのまま使わない。

AI で 3D のゲームを作ったら

素材を組み合わせると、3D の向きと大きさがそろわなかった。Tripo の 2 個は正面が +X、Meshy の木は +Z。高さも 1.0 と約 1.9。直し方は、素材ごとに回す角度とゲームの中の高さを決め、読み込んだあとに底を地面に合わせる。

```
const MODELS = {
  hero:    { yaw: -90, height: 1.3 },
  crystal: { yaw: -90, height: 1.0 },
  tree:    { yaw: 0,   height: 3.8 },
};
```



3D と映像でゲームを作る(映像 第6回)

13.9 秒

で、光る結晶を 5 つ集めてクリア。素材は 17 件・392.6 クレジット。ゲームのプログラムは、Claude Code を使って編集部が書いた。



出典: ハック！でAI の記事「VFX 映像はつくれる？！ 爆発・魔法・変身を動画生成 AI で作ってプロンプトごと公開」/「動画生成 AI は物理法則を守る？ 落下・水・布・ドミノを作ってコマで確かめた」/「AI で作った 3D と映像でゲームを作ってみた ブラウザで遊べる 1 面を公開」

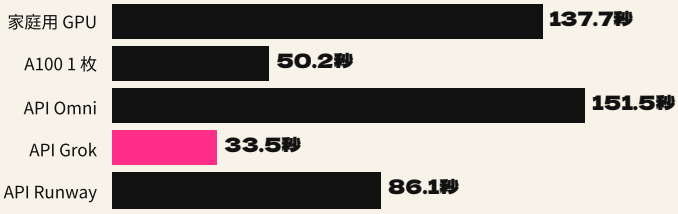
GPU vs API

動画づくりは、どこで回す?

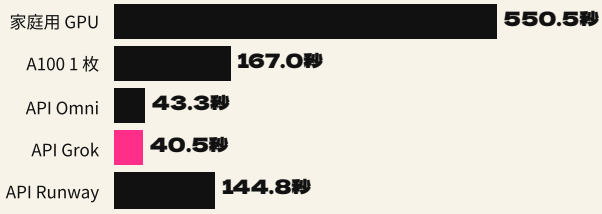
同じ画像と同じ文を、家庭用 GPU・A100(1〜3 枚)・CPU だけのサーバー・API の 3 種に渡して、秒数と電気と料金を並べました。

なぜ API で頼むか、自分で機器を用意するか。家庭用 GPU で足りるか。1 本いくらか。この 3 つは、公式の説明を読んでも決められない。実際に動かさないと分からないから。

種目 1 画像から 5 秒の動画(2 回目の秒)



種目 2 文章から 5 秒・1280×704



種目 4 6 本まとめて



分かったこと

・機器の速さを比べたのは、同じモデル(Wan 2.2)の 3 者。A100 1 枚は家庭用 GPU より約 2.7〜3.5 倍速かった。
・API は別のモデル。機器の差ではなく「別のやり方」として、時間・料金・できることで見る。
・CPU だけのサーバーは、縮小版でも 1,903.4 秒(約 32 分)。本番の大きさは中止。
・電気は 1 本 5.19 Wh(家庭用)と 3.27 Wh(A100)。電気代は 6 本でも 1 円に届かない。API は 1 本 90.9〜124.6 クレジット。

実務で使うなら

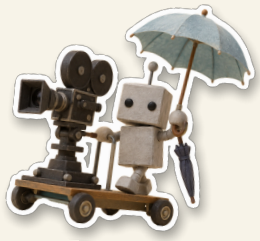
EC の商品ページ 月に数本〜十数本なら API。10 本でおよそ 900〜1,250 円。
SNS の告知 今日中に 1〜2 本なら API(33.5〜151.5 秒)。
社内研修を数十本 素材を外に出したくないなら自社の GPU。A100 で 2 本目から約 51 秒、100 本で約 85 分(編集部の計算)。

種目 3 話す人の動画(口パク・3.24 秒)



API は出場なし。1 分に単純に延ばすと A100 で 17 分ほど(長さに比例するとは限らない)

次にやること ① 月に作る本数・長さ・使う場所を紙に書く ② 数本なら API の 2〜3 種に少額で同じ素材を渡す ③ 数十本を超えそうなら、機器を借りる前に 1 本だけ測る ④ 素材を外に出してよいかを社内で先に決める



出典: ハック！でAI の記事 「動画生成はサーバースペックが命。GPU vs API」



連載・やってみた・全３回

スマホとPCを遠隔で動かす

離れた場所の機械を、指先ひとつで動かす。

01

スマホの操作を自動に

同じ仕事(設定 → アクセシビリティを開いて、画面の字を読む)を両方で。Android は PC から adb の 15 行で 12.83 秒。iOS は xcodebuild で 12.0 秒(テストの中だけなら 8.39 秒)。

02

離れた Android を動かす

画面を 1 枚取るのは adb が 831 ミリ秒、中継経由が 900 ミリ秒。押してから画面が変わるまでは 1,760 と 1,157 ミリ秒(10 回の中央値)。

03

IP-KVM のきほん

リモートデスクトップのソフトは OS の中、IP-KVM は OS の外で動く機器。OS が動いていない場面でも、画面を見て操作できる。

話題の IP-KVM(公式に書かれた値)

機器	画面	遅れ
PiKVM V4 Mini	1920×1200・60fps	**35〜50 ms**
JetKVM	1080p・60fps	**30〜60 ms**
Comet	4K・30fps	**30〜60 ms**
NanoKVM Full	1080p・60fps	**90〜230 ms**

測り方は機器ごとに違い、そろった条件ではありません。

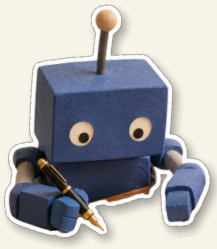
なぜ 店や営業所の端末、遠くの家族のスマホ。現地に行かずに画面を見て操作したい場面は意外にある。アプリでしか使えないサービスが増えるほど、PC のブラウザでは代わりにならない。

実務で使うなら

新しい版を出すときの動作確認 「開く → 決まった画面まで進む → 確かめる」は自動にしやすい。
手順書の画面写真の撮り直し 決まった手順で画面を開いて写しを取る流れにしておく。
共用端末の見まわり 1 日に数回、画面を 1 枚取って見れば足りる。
向かない場面 ログインが要るサービスや、写しが取れない画面は、本人が操作する。

気をつけること IP-KVM を乗っ取られると、キーボードの前に座られたのと同じ。公式の資料も、インターネットへの直接の公開を避けるよう案内している。

次にやること ① 自動にしたい操作を 3 手以内で書き出す ② Android なら PC に adb を入れ、adb devices で端末が見えるか確かめる ③ 端末の持ち主に、してよい範囲を決めてもらう ④ まず自分の端末で 1 つだけ動かす



「見て、押して、また見る」なら、もう十分。

出典: ハック！でAI の記事 「スマホの自動操作はできる？！iOSとAndroid端末の違い」 / 「Android端末を自動で遠隔操作？！アプリしかないあのサービスも遠隔で見られるかも」 / 「IP-KVMとは？！次元が違うリモートデスクトップが話題に」

全 107 記事ガイド

● AIコーディング 41　● 画像・動画・音声 30　● 仕事の効率化 29　● 体験談 4　● 学び・暮らし 2　● プロンプト 1



● 作ってみた 1 AI でアプリを作って、ストアに出すまで 日数・費用・審査でつまずく所



● 選び方 1 Claude Code・Codex・Copilot の違いと選び方



● 選び方 3 AI コーディングの道具を安全に使う(権限・秘密情報・学習の設定)



● 選び方 5 Claude Code にどこまで任せてよい？ 自動化と、人が決める線を実験で確かめた



● お金と環境 1 サーバーで AI を動かすメリットとは？ VPS で使う code-server



● お金と環境 2 YES ボタンの押し疲れを減らす。お風呂の間も作業を止めない方法



● お金と環境 3 Claude Code のサブスクと API、どちらが得か 編集部の実測で計算



● 大全 1 RAG の精度を上げるには？ チャンク・ハイブリッド検索・リランクを順に足して測った



● 大全 3 ファインチューニングと RAG の違い 同じ 60 問で学習・検索・長いプロンプトを比べた



● 大全 4 MCP と Function Calling の違い MCP サーバーを自作して測った



● 大全 5 日本語の埋め込みモデルを比較 社内資料の検索で 7 つを測った



● 大全 7 プロンプトキャッシュとは？ 仕組みと料金を Claude・GPT・Gemini で測った



● 大全 8 Claude Code はなぜ止める？ safeguard の仕組みとモデルの違いを試した



● 入門 1 Claude Code とは？ できること・使える場所・料金



● 入門 2 Claude Code をインストールする(Mac・Windows・Linux)



● 入門 3 Claude Code を初めて起動する(テーマ・ログイン・フォルダの信頼)



● 入門 4 Claude Code に最初の質問をする(@ でファイルを指定)



● 入門 5 Claude Code にファイルを直してもらう(変更の確認と許可)



● 入門 6 権限モードを使い分ける(auto・manual・accept edits・plan)



● 入門 7 CLAUDE.md でルールを覚えさせる(/init・/memory)



● 入門 8 よく使うコマンドとキー操作



● 入門 9 Git と組み合わせる(コミットを頼む・「!」でコマンド)



● 入門 10 Claude Code を VS Code で使う(拡張機能)



● 入門 11 画面の画像を渡して Claude Code に直してもらう



● 入門 12 Claude Code がうまく動かないときの対処



● 入門 1 Codex とは？ CLI・IDE 拡張・クラウドの違い



● 入門 2 Codex CLI をインストールしてサインインする



● 入門 3 Codex に最初の依頼をする(エラーの原因を調べて直す)



● 入門 4 Codex の権限の設定(/permissions)と確認の画面



● 入門 5 AGENTS.md で Codex にルールを伝える(/init)



● 入門 6 Codex のよく使うコマンドと設定(config.toml)



● 入門 8 Codex を VS Code とクラウドで使う



● 入門 1 GitHub Copilot とは？ プランと料金・できること



● 入門 2 VS Code で GitHub Copilot を使い始める



● 入門 3 コードの補完を使いこなす(Tab・Esc・次の候補)



● 入門 4 Copilot Chat の使い方(チャット・インラインチャット・# と @)



● 入門 5 Copilot のエージェントモードとプランモードで直してもらう



● 入門 6 カスタム指示でルールを伝える(copilot-instructions.md)



● 入門 7 Issue を Copilot に任せる(cloud agent)とコードレビュー



● Claude Code に絵のセンスはない？ 画像の AI と描き比べて解説

● Claude Code の視力は上がった？ 検査表で測って人と比べた

● 作ってみた 2 AI で 4 コマ漫画を作ってみた 任せられることと、人がすること

● 作ってみた 3 AI に Blender を使わせて商品画像を作る 画面なしで 9 枚描いて測った

● 比べてみた 1 日本語の文字が崩れない画像生成 AI はどれ？ 同じ看板を 5 つのモデルに描かせて比べた

● 比べてみた 2 Seedance と Kling、どっちがいい？ 同じ 1 枚の絵を動画にして比べた

● 比べてみた 3 日本語の読み上げが自然な AI はどれ？ 同じ原稿を 4 つの声で聞き比べ

● 比べてみた 6 GPT-Image-2.5 と Nano Banana Pro、どっちがいい？ 同じ 10 のお題で描き比べた

● 比べてみた 7 画像生成 AI を実写とアニメで比較 同じプロンプトで 6 モデルの得意と苦手を見る

● 比べてみた 10 動画生成 AI 5 つを同じプロンプトで比較 動き・破綻・1 本あたりの料金

● 比べてみた 11 アニメ調の動画に強い AI はどれ？ 同じ 1 枚絵を 5 モデルで動かした

● 比べてみた 15 Tripo と Meshy を比較 同じ 1 枚の写真から 3D モデルを作って回して見た

● 比べてみた 16 AI 動画で同じ人物を保てる？ 30 秒以上につないで顔の変わり方を比べた

● 比べてみた 17 カメラワークの指示はどこまで通る？ パン・ドリーなど 8 種を動画 AI で比べた

● 比べてみた 18 絵コンテから AI で動画は作れる？ コマの絵を渡す方法と文だけの方法で比べた

全 107 記事ガイド(つづき)



比べてみた 19 画像生成 AI と動画生成 AI の制限はどこから？ 水着から戦場まで段階を上げて試した



比べてみた 20 AI はマジカルアイが見える？ 立体視の絵に隠した形を 4 つの AI に見せた



作ってみた 1 声の抑揚を細かく付けるなら STS。ElevenLabs での手順と設定



作ってみた 2 AI で長い映像を作る(3 分・10 分の作品の作り方)



お金と環境 10 動画生成はサーバースペックが命。GPU vs API



極める 1 画像生成 AI の色指定と質感を統一するには？ ルールで縛る 5 つの方法を試した



極める 2 画像生成 AI は下書きを安い AI、清書だけ高い AI で得？ 合格までの総額を比べた



極める 3 画像生成で同じ顔・同じキャラを保つ 参照画像・LoRA・IP-Adapter を比べた



大全 2 LoRA の作り方 8GB の GPU で画像の LoRA を学習し、枚数と時間を測った



大全 6 AI 画像の C2PA とは？ 確認方法と、自作の C2PA を AI が見抜けるか試した



実験 1 VFX 映像はつくれる？！ 爆発・魔法・変身を動画生成 AI で作ってプロンプトごと公開



実験 2 SF 映像は動画生成 AI でどこまで作れる？ 宇宙船・ロボットをプロンプトごと公開



実験 3 映画のようなバトルシーンは AI で作れる？ 剣・格闘・空中戦の映像とプロンプトを公開



実験 4 動画生成 AI は物理法則を守る？ 落下・水・布・ドミノを作ってコマで確かめた



実験 5 ASMR 動画は AI で作れる？ 切る・たたく音と映像のずれを測ってプロンプトごと公開



実験 6 AI で作った 3D と映像でゲームを作ってみた ブラウザで遊べる 1 面を公開



成人向け(NSFW)の AI 生成: 各社の規約と、認めているサービスの違い



作ってみた 4 AI で自動売買の仕組みは作れる。でも検証の成績は当てにならない 乱数で確かめた



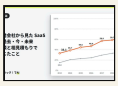
AI、気になる。でも、よくわからない 9 つの疑問に、公的な調査の数字で答える



選び方 2 AI に作業を頼むときのコツ(編集部が試した頼み方)



選び方 4 Claude Code と Codex に同じ不具合を直してもらった



開発会社から見た SaaS の過去・今・未来 商談と相見積もりで感じたこと



AI の記事はつまらない？ 95 本(10 月 15 日時点)を作った編集部が見た違い



AI で雑誌を作ってみた『THE AI』編集日記



比べてみた 4 生成 AI の使い分け 2026 年版 同じお題で 17 回比べて分かった得意分野



比べてみた 5 Claude・GPT・Gemini・Grok に同じ仕事を頼んで比べた 要約・メール・企画書の 3 本勝負



比べてみた 8 商品画像は AI のどれで作る？ 同じ商品写真から 5 モデルで作って比べた



比べてみた 9 サムネイルとバナーを AI 5 つに作らせた 文字入りはどこまで使える？



比べてみた 12 日本語に強い AI はどれ？ 敬語・要約・言い換えを 6 モデルで比べた



比べてみた 13 高いモデルと安いモデル、差が出るのはどんな仕事？ 同じ 10 問を料金つきで比べた



比べてみた 14 文字起こしの精度を AI 3 つで比較 会議・早口・雑音ありの合成音声で試した



守る 1 AI に貼った機密は、どこへ行き、どこに残る？ 経路と保存期間をたどる



守る 2 個人情報や機密を AI に貼るのは、本当にダメ？ 法律・契約・技術に分けて考える



守る 3 それでも機密を AI で扱いたいときの方法 手間の小さい順に 6 つ



お金と環境 4 クラウド vs VPS。AI の時代に VPS でクラウドは超えられるのか



お金と環境 5 Web はレンタルサーバーで十分。足りなくなる 4 つの場面



お金と環境 6 自作で脱 SaaS はできる？ 作りやすいものと難しいもの



お金と環境 7 自前でメールサーバーを作る。Gmail やレンタルサーバー以外の選択肢



お金と環境 8 配信サービスは帯域が肝。YouTube との併用を選んだ訳



お金と環境 9 API が ATM 化。自社のデータの出し入れに手数料がかかる時代へ

実録 1 AIのAPIキーが中国圏から不正利用された朝、まずしたこと

実録 2 盗まれたAPIキーはどこで使われた？ 転売の中継「中転站」の正体

実録 3 入口はバックアップの管理画面だった。認証の手前の欠陥と「pakchoi」

実録 4 一台の穴が全台の合鍵に。封じ込めと鍵の打ち直し

実録 5 被害が小さかった3つの理由と、AIのAPIキーを守るチェックリスト

入門 7 codex exec で作業を自動で実行する(CSV の集計)

やってみた 1 スマホの自動操作はできる？！ iOSとAndroid端末の違い

やってみた 2 Android端末を自動で遠隔操作？！アプリしかないあのサービスも遠隔で見られるかも

やってみた 3 IP-KVMとは？！次元が違うリモートデスクトップが話題に

公開直後はなぜ狙われやすい？ SSL 証明書を発行した直後に潜む CT スキャンとは

公開したサーバーは、何秒で攻撃される？ 1 週間の記録と、おとり(ハニーポット)の使い方

日本、結局何社あるん？ リアルな設立企業の推移をデータで見る

プロジェクトごとに軽い管理の仕組みを作る仕様書とボードの実例

用語集

記事に出てきた言葉を、記事の数字といっしょに。

R RAG 技術 第1回
質問に近い部分を資料から探し、その部分だけを AI に渡して答えさせる仕組み。資料を見出しで切ると、答えに要る箇所が上位 5 件に入った問は 50 問中 41 → 49。

チ チャンク 技術 第1回
RAG のために、資料を切っておく小さな部分。どこで切るかで、検索の当たりが変わる。

リ リランク 技術 第1回
問とチャンクを一緒に読むモデルで、検索の結果を並べ直すこと。上位 1 件は 30 → 37 に上がったが、CPU で 1 問 11.4 秒かかった。

埋 埋め込み 技術 第5回
文を数百から数千個の数の並び(ベクトル)に変える処理。7 つのモデルで、答えの箇所が上位 5 件に入った割合は 94.4〜98.6%。

L LoRA 技術 第2回
画像の生成 AI に、特定のキャラクターや画風を少ない計算で覚えさせる方法。8GB の GPU で 1 本(1,200 ステップ)24〜26 分。

フ ファインチューニング 技術 第3回
モデルの重み(覚えている数値)を、追加の学習で変える方法。資料で学習したモデルの正答は 9 / 50、RAG で資料を渡すと 47。

M MCP と Function Calling 技術 第4回
Function Calling はモデルの API の機能で、MCP はアプリと道具をつなぐ決まり。自作の MCP サーバーの道具の呼び出しは 1 回 1.2〜1.6 ms。

プ プロンプトキャッシュ 技術 第7回
毎回同じ長い前置きを送るとき、2 回目からその部分を安く読ませる仕組み。料金は Claude Haiku 5.5 で 82%、GPT-6 Luna で 87%、Gemini 3.8 Flash で 63〜80% 下がった。

考 考える段 第4・13回
答える前に、問題を段階を追って考える仕組み。考える段のない版の Grok 4.20 は、10 問で 10 点中 1 点。

リ リレー 第16回
前のカットの最後のコマを、次のカットの最初の場面に渡すつなぎ方。場面はなめらかにつながったが、カットを重ねるうちに顔や服が変わった。

ク クレジット この号の料金
YOBITSUGI AI の料金の単位。1 クレジット = 税抜 1 円。

ト トークン 実録 第2回
AI が文字を数える単位。API の料金は、この量で決まる。実録では入力約 100 万・出力約 36 万トークンが使われた。

生 生存確認 実録 第2回
そのキーがまだ使えるかを確かめる、ごく小さな問い合わせ。中身のある仕事はさせず、つながるかだけを見る。

失 失効 実録 第1回
キーを使えなくすること。見つかったキーは、使っていなくても、失効して作り直すのが安全。

ス ステップ GPU vs API
動画を作るとき、絵の素になるデータを磨くくり返しの回数。いちばん重い処理。

V VAE GPU vs API
圧縮したデータを、絵(コマ)に戻す部品。

I IP-KVM 遠隔操作 第3回
OS の外で動き、画面を取り込んでキーボードとマウスを動かす機器。OS が動いていない場面でも操作できる。

a adb 遠隔操作 第1・2回
PC から Android を動かす道具。画面を 1 枚取るのに 831 ミリ秒(10 回の中央値)。

ユ ユーザー補助 遠隔操作 第2回
Android の設定の 1 つ。権限が強いので、入れるアプリは作者と目的が確かなものにする。

見 見かけの重力加速度 映像の実験室 第4回
動画のコマから測った、落ちる速さの目安。現実は 9.8 m/s²。動画の AI では 2.2〜10.7 だった。

S SynthID 第10回
Google の動画生成モデルで作った動画に入る、見えない電子透かし(Google の説明)。



使いどころ 社内で AI の話をするとき、言葉の意味がそろっていると話が早い。この 1 ページを、打ち合わせの前に回してください。

名場面

頼んでいないのに、こうなった。全部、実物です



Gemini Omni Flash・第18回
コマの絵を渡さず文だけで作ると、頼んでいないバス停の標識が出た。



Kling Image 3.0・品質 第2回
下書きの４案とも見出しが崩れ、値段の「円」が「元」になった。



Gen-4 Image・第9回
サムネイルの字で読めたのは、「10」と「3」だけだった。

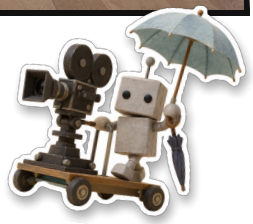


Veo 3.1 Fast・第11回
3 秒には、横向きの花が 5 輪になった。1:1 を選べず、絵は 16:9 の真ん中に置かれた。



Runway Gen-4.5・第17回
ドリーアウト(後ろへ下がる)を頼むと前へ進み、マグは 2 秒ほどで画面の下から外へ出た。

考察 頼んでいない物が出るのは、絵や動画を描き足す方向に進みやすいからだと考えられます(推測)。できた物は、頼んだ数と並べて数え直す。



出典: ハック！でAIの記事「アニメ調の動画に強いAIはどれ？ 同じ１枚絵を５モデルで動かした」/「カメラワークの指示はどこまで通る？ パン・ドリーなど８種を動画AIで比べた」/「画像生成AIは下書きを安いAI、清書だけ高いAIで得？合格までの総額を比べた」/「絵コンテからAIで動画は作れる？ コマの絵を渡す方法と文だけの方法で比べた」/「サムネイルとバナーをAI５つに作らせた 文字入りはどこまで使える？」

コラム

表紙の選考会

この号の表紙は、画像の AI 5 つに同じ文を渡して描かせ、結果を見る前に決めた 5 つの観点で数えて選びました。1 回目の 5 枚を、そのまま並べます。



GPT-Image-2.5 Sunburst


Nano Banana Pro


Grok Imagine 2.0


Gen-4 Image


Kling Image 3.0

モデル	①	②	③	④	⑤(見立て)	秒	クレジット
GPT-Image-2.5 Sunburst	○ 5 体	× 25.7%	○	○	△	22.2	2.1
Nano Banana Pro	× 4 体	× 24.8%	○	○	○	22.7	24.9
Grok Imagine 2.0	○ 5 体	× 24.4%	○	○	△	21.0	7.0
Gen-4 Image	× 5 体と脚 2 つ	× 0%	× 字のような印	○	×	30.2	8.8
Kling Image 3.0	× 6 体	○ 33.3%	× 字のような列	○	△	29.3	4.9

① ロボットが 5 体　② 上の 3 分の 1(33.3%)が無地で空いている(数字は測った空きの高さ)　③ 字・数字・ロゴが無い　④ 縦長　⑤ 切り絵(紙を重ねた)の見た目。①〜④ は数え、⑤ は編集部の見立て。

①〜④ の ○ は、GPT-Image-2.5 Sunburst と Grok Imagine 2.0 が 3 つずつで並びました。A4 に刷るので画素の多い方(1024×1536 と 832×1248)を選び、5 体のしぐさが見て分かることも考えて、GPT-Image-2.5 Sunburst に決めました。ここは編集部の見立てです。

上の 3 分の 1 を空けたのは Kling Image 3.0 だけで、ほかは 24〜26% までした。商品画像の回(第8回)で「左半分を空ける」が 5 つとも守れなかったのと、同じ形の外れです。字は、Kling Image 3.0 の開いた雑誌と、Gen-4 Image のロボットの胸に、字のような印が出ました。

② は、背景の色から外れた画素が 1 行の 1% を超えた最初の行を、上から探して測りました。5 枚で 47.6 クレジットです。

5 つに渡した文

雑誌の表紙に使う、縦長のイラスト。色紙を切って重ねた切り絵のような絵で、紙の質感とやわらかい影がある。編集部の大きな木の作業台を、斜め上から見下ろした構図。台の上には、作りかけの雑誌のページ、写真の束、絵の具の皿、小さなフィルムのカメラ、マイク、定規が並んでいる。オリジナルの小さなロボットが 5 体いて、ページを並べる・色を塗る・写真を選ぶ・カメラをのぞく・マイクに向かう、をそれぞれしている。ロボットは丸や四角の簡単な形で、顔は丸い目が 2 つだけ。既存のアニメ・映画・ゲームのキャラクターや、会社のマスコットやロゴには似せない。色はクリーム色の地に、朱色・群青・からし色・若草色。画面の上から 3 分の 1 は、題を重ねるために物を置かず、無地のクリーム色の紙の地にする。絵の中には、文字・数字・ロゴ・記号を描かない。

自分で比べるときの手順　記事「生成 AI の使い分け 2026 年版」から

1
同じ文をそのまま渡す
モデルごとに言い換えない。設定を変えるなら、全部で同じに。

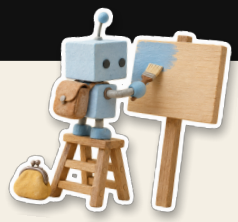
2
見る項目を先に書く
字数・要点・物の数と位置・字の正しさなど、数えられること。

3
1 回目をそのまま数える
画像は拡大、動画はコマ送り、音声は文字に起こし直す。時間と料金も。

4
差は、もう 1 回
1〜2 項目の差は、2 回目で入れ替わることがあった。

5
人が確かめてから使う
名前・数字・日付・頼んでいない物。

使いどころ　画像を選ぶときは、見る前に観点を決めて数える。好みで選ぶと、数・余白・字の外れを見落とす。



出典: ハック！でAI の記事 「AI で雑誌を作ってみた『THE AI』編集日記」

今週やってみること

読んで終わりにしないための、6 枚のチェックカード。各記事の「次にやること」から集めました。1 枚だけでも十分です。

切り取って机の前に

01 AI を選ぶ

- [ ] 仕事の場面から、自分に近いものを 1 つ選ぶ
- [ ] 無料で試せる範囲で、同じ文や画像を 3 回分作る
- [ ] 見る項目を先に書いて、数えて比べる
- [ ] 気になる差だけ、もう 1 回作って確かめる

なぜ 仕事によって答えが変わるから。順位より、自分の仕事で数えた結果が頼りになる。



元の記事: 生成 AI の使い分け 2026 年版

02 字の入った画像

- [ ] 店名か商品名を、かぎかっこの中に 1 字も変えずに書いて 3 枚作る
- [ ] できた絵を拡大して、1 字ずつ読み合わせる
- [ ] 出したい告知の文で 2 つのモデルを比べる(字・背景の字・かぎかっこ)

なぜ 字が 1 字違うだけで、そのままでは出せない。値段が別の数字になっていたら、作り直しでは済まないことも。

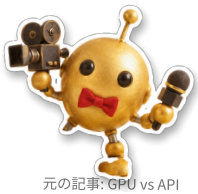


元の記事: 日本語の字の画像

03 動画の置き場所

- [ ] 月に作る本数・長さ・使う場所を紙に書く
- [ ] 数本なら、API の 2〜3 種に少額で同じ素材を渡す
- [ ] 数十本を超えそうなら、機器を借りる前に 1 本だけ測る
- [ ] 素材を外に出してよいかを、社内で先に決める

なぜ 月に作る動画が数本なのか、数十本なのかで、答えが変わるから。



元の記事: GPU vs API

04 AI のキーを守る

- [ ] 使っている AI のキーを一覧にする
- [ ] 使っていないキーを失効する
- [ ] 利用の上限と、金額の通知を付ける
- [ ] 利用の記録が見られる場所を、一度開いておく

なぜ 実録でいちばん効いたのは、使えなくなったキーと、速い失効だったから。

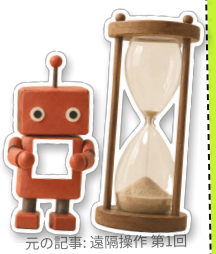


元の記事: 実録 第1〜5回

05 スマホを自動に

- [ ] 自動にしたい操作を 3 手以内で書き出す
- [ ] Android なら adb を入れ、adb devices で端末が見えるか確かめる
- [ ] iPhone なら、Mac と Xcode があるかを先に確かめる
- [ ] まず自分の端末で 1 つだけ動かす

なぜ 違いを知らずに始めると、必要な機器がそろわないまま、日が過ぎてしまうことがあるから。



元の記事: 遠隔操作 第1回

06 離れた端末を動かす

- [ ] 端末の持ち主に、してよい範囲を決めてもらう
- [ ] 入れるアプリは、作者と目的を確かめる
- [ ] 「ユーザー補助」で ON のアプリを見直す
- [ ] 使いたいサービスの規約を先に読む

なぜ ユーザー補助の権限は強い。入れる前の確かめが、そのまま守りになるから。



元の記事: 遠隔操作 第2回

広告

YOBITSUGI AI

こんな依頼も、まるごと。

依頼文と、納品されたファイル・所要時間・費用を、業種別にご紹介します(公式サイトの事例から)。





飲食・カフェ

カフェの開店準備

イメージ画像・チラシ・BGM・紹介動画・Web ページを一度に

所要時間 **6 分 34 秒**　費用 **811.11 円**



食品・小売

新商品の発売準備

商品画像・リール動画・LP・店頭 POP・ナレーション

所要時間 **6 分 23 秒**　費用 **716.54 円**



採用

会社説明会の準備

スライド・チラシ・告知動画・申し込みフォーム・ナレーション

所要時間 **7 分 27 秒**　費用 **244.60 円**

だれに、何を頼んで、いくらかかったか。 カフェの事例の費用の内訳(円)

0:10	OpenAI	画像	gpt-image-2.5-flare	19 秒	6.39
0:12	Gemini	音楽	Lyria 3.5	53 秒	12.24
0:15	Gemini	動画	Veo 3.1 fast	1 分 43 秒	122.40
0:09	Seedance	動画	失敗したため、別の方法で再実行		0.00
0:26	Seedance	動画	seedance-2-5	2 分 48 秒	612.00
	Claude	エージェント	段取り・作業・確認		58.08
合計 ・ 6 分 34 秒					**811.11**

失敗した分は **0 円**

画像・動画・音楽は、生成が完了した場合のみ課金されます。依頼はすべて記録され、費用の内訳(円)がそのまま残ります。



カフェの事例の依頼文 こんど、駅の近くに小さなカフェ「こもれび珈琲」を開きます。開店の準備を一式お願いします。(このあとに、イメージ画像・チラシ・BGM・紹介動画・Web ページの条件が続きます)

提供元の定価に 2% を足すだけ・月額 0 円・1 クレジット = 税抜 1 円 ・ YOBITSUGI AI は、ハック！でAI と同じ会社(株式会社Game)が運営しています。

編集後記

この号は、編集長の 1 回の依頼から作りました。初版の形(A4・24 ページ)と方針(記事の結果から作る・笑いは事実の範囲で)の案も、台割・文・紙面・数字の照らし合わせも、Claude Code で進めました。ロゴを使わないのは編集部の決まりです。

載せた数字と出来事は、元の記事の文と一字一句照らしました。苦手や名場面は、その回のお題と設定で実際に起きたことです。AI の性格を決めつけるものではありません。

新しく作った絵は 16 枚で、70.2 クレジットでした。内訳は、表紙の候補 5 枚が 47.6、名鑑の絵 10 枚が 20.5、集合写真 1 枚が 2.1 です。

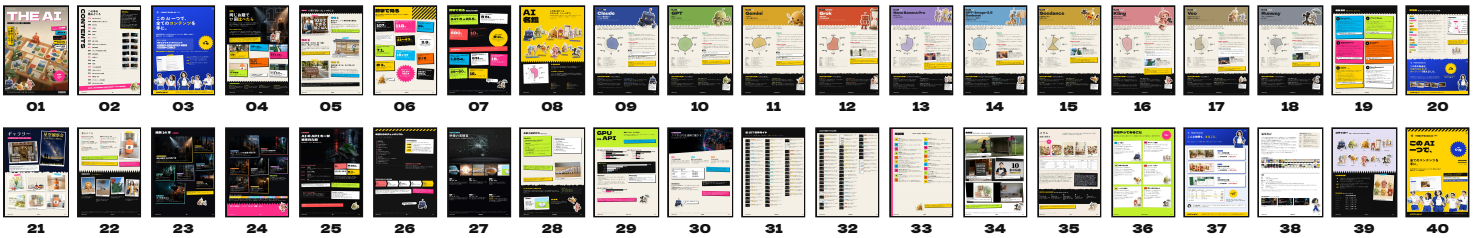
作りながら付けた日記は、ハック！でAI の記事「AI で雑誌を作ってみた『THE AI』編集日記」に載せています。

改訂版では、ページを 40 に増やし、各ページに「なぜ」「考察」「使いどころ」「次にやること」を足しました。名鑑には 8 角形のチャートとインタビューを入れ、絵は背景を切り抜いてシールのように貼っています。

初版の作業の記録(10 月 15 日)

21:03	作業を始めた。案内の紙と書き方の決まりを読んだ
21:12	台割 24 ページを決めた
21:14	表紙の候補 5 枚がそろった(47.6 クレジット)
21:19	名鑑の見立ての絵 10 枚(20.5 クレジット)
21:40	数字を元の記事と照らし、紙面を組み立てた
21:50	1 回目の PDF を 24 ページとも見て、重なりを直した
21:54	書き手の AI が PDF を出した
22:21	校閲(別の AI)が照らし直し、直した PDF を出した

この号の台割 全 40 ページ



奥付

誌名	THE AI vol.1
発行	2026年10月(改訂版 2026年10月16日)
編集・発行	ハック！でAI 編集部
構成・文	Claude Code を使用(依頼と公開の判断は編集長)
絵	表紙・名鑑・集合写真の絵は GPT-Image-2.5 Sunburst(YOBITSUGI AI で作成)。ほかは各記事で作った生成 AI の出力
字の形	Noto Sans CJK JP・Noto Serif CJK JP・Dela Gothic One・Zen Kaku Gothic New・Shippori Mincho B1・Kaisei Decol・DotGothic16・M PLUS 1 Code・RocknRoll One
判型	A4・40 ページ(初版は 24 ページ)

各社の名前と製品の名前は、各社の商標です。ロボットの絵は各 AI を見立てた架空のキャラクターで、各社とは関係ありません。料金は YOBITSUGI AI のクレジット(1 クレジット = 税抜 1 円・2026年10月14日・15日の記録)で、各社の公式の料金とは違います。

はじめての方へ サイトで、まずこの 3 本から



生成 AI の使い分け 2026 年版 同じお題で 17 回比べて分かった得意分野



被害が小さかった3つの理由と、AIのAPIキーを守るチェックリスト

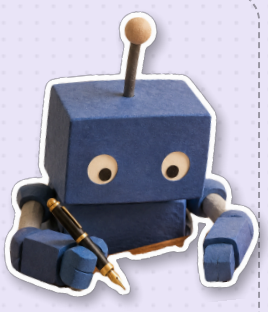


動画生成はサーバースペックが命。GPU vs API



ステッカー

印刷して、点線で切って使えます(個人で楽しむ範囲で)



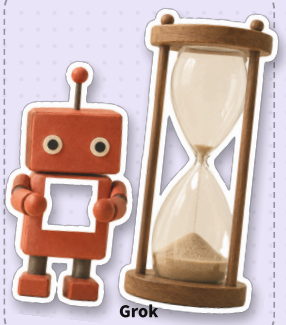
Claude



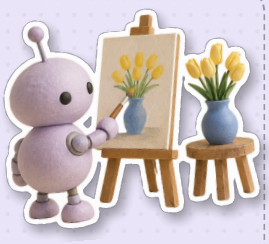
GPT



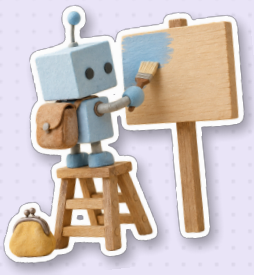
Gemini



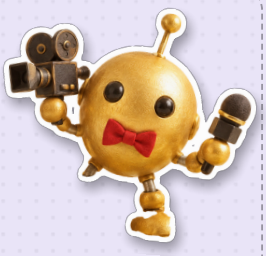
Grok



Nano Banana Pro



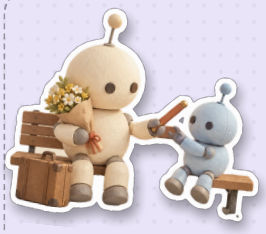
GPT-Image-2.5 Sunburst



Seedance



Kling



Veo



Runway

この号の裏側

絵 名鑑のロボットは、初版で GPT-Image-2.5 Sunburst が描いた 10 枚。背景を切り抜く道具(rembg)で、ロボットだけを取り出しました。

縁 切り抜いた絵に、白い縁と影を重ねて、シールのように見せています。

紙面 1 ページずつ、ウェブページと同じ HTML と CSS で組み、Chrome で PDF にしました。斜めの帯やギザギザの縁も、CSS の形です。

数字 載せた数字は、元の記事の文と照らしました。チャートの点の付け方は、名鑑の扉に書いています。



初版の集合写真(GPT-Image-2.5 Sunburst)

字の形の見本 連載ごとに変えている見出しの字

Dela Gothic One	AIと、ことば。123
Zen Kaku Gothic New	AI と、ことば。123
Shippori Mincho B1	AI と、ことば。123
Kaisei Decol	AI と、ことば。123
DotGothic16	AI と、ことば。123
M PLUS 1 Code	AI と、ことば。123
RocknRoll One	AI と、ことば。123

広告

YOBITSUGI AI 呼継AI

このAI一つで、

月額 0円

全てのコンテンツを手に。

提供元の定価に2%を足すだけ。

1クレジット＝税抜1円

日本語で頼むだけ。中心の Claude エージェントが、得意な AI と組んで実際に作り、ファイルで届けます。

「チラシと動画もほしい」のように、普段の言葉で依頼できます。写真やファイルも添付できます。

手分けできる作業は、分身が同時に進めます。

画像・動画・音楽は、生成が完了した場合のみ課金されます。



チャットの画面(YOBITSUGI AI)



YOBITSUGI AI は、ハック！でAI と同じ会社(株式会社Game)が運営しています。